

**ACTA DE LA TERCERA SESIÓN ORDINARIA (CORRECCIÓN) DE
LA JUNTA DE GOBIERNO DEL OPD DENOMINADO COMITÉ DE
FERIA ZAPOTLAN EL GRANDE, JALISCO.**

En Ciudad Guzmán Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco, siendo el día Lunes 23 junio del año 2025, a las 9:00 hrs nueve horas, reunidos en la Oficina de Presidencia", del municipio de Zapotlán el Grande Jalisco, ubicada en calle Colón #62, colonia centro, previamente convocados por **el Director LIC. JORGE DE JESUS JUAREZ PARRA**, la presidenta **LIC. MAGALI CASILLAS CONTRERAS**, los regidores **LIC. ERNESTO SANCHEZ SANCHEZ, MTRA. MARISOL MENDOZA PINTO, LIC. OSCAR MURGUÍA TORRES, MTRO. HIGINIO DEL TORO PÉREZ, LIC. AURORA CECILIA ARAUJO ALVAREZ, LIC. BERTHA SILVIA GOMEZ RAMOS**, integrantes de **LA JUNTA DE GOBIERNO DEL OPD. DENOMINADO COMITÉ DE FERIA ZAPOTLAN EL GRANDE, JALISCO**, respectivamente; con fundamento en lo dispuesto por el artículo 115 constitucional, 27 de la Ley de Gobierno y Administración Pública del estado de Jalisco, 40 al 48 y 70 BIS, del Reglamento Interior de Ayuntamiento de Zapotlán el Grande, Jalisco, procedemos a celebrar la presente sesión, a la cual previamente fue convocada, se somete a consideración de lo siguiente:

LISTA DE ASISTENCIA Y DECLARACIÓN DE QUÓRUM.

Director Jorge Juarez: Muchas gracias por estar aquí presentes vamos a dar inicio, muy buenos días a todos, muchas gracias por estar aquí presente. Estamos reunidos en la oficina de Presidencia hoy 23 de junio del año 2025, siendo las 9:00 Hrs con 21 minutos vamos a dar inicio a la sesión ordinaria número 3 de la Junta de Gobierno del OPD del Comité de Feria Zapotlán el Grande. Voy a empezar con la orden del día, el orden del día es el pase de lista de asistencia y empiezo nombrando lista. Así que cuando escuchen su voz, haga un favor de decir presente de presidencia y agradeciéndoles su presencia continuo con la lectura del orden del día:



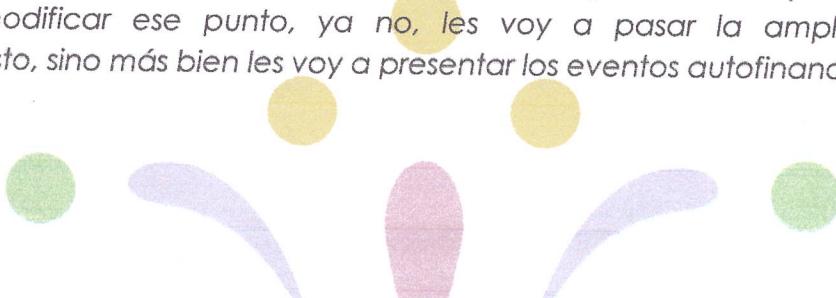
Oscar Murguía Torres

1. Pase de lista de asistencia y declaración de quórum legal.
2. Lectura del Orden del Día.
3. Autorización de licencias, cobro de barras y taquilla (boletaje) para "las Terrazas 2025".
4. Autorización de lineamientos que rigen las cabalgatas para la Feria 2025.
5. Presentación de la propuesta Convocatoria Pública para el premio de los Juegos florales.
6. Presentación del presupuesto de Ingresos y Egresos por eventos autofinanciables 2025 (toros, leyendas chivas y baile charro).
7. Autorización de pago de aguinaldo en dos partes, primer pago en julio y segundo pago en Diciembre de 2025.
8. Asuntos Varios (Aclaración de número de sesión ordinaria).
9. Clausura de sesión.

Lista de asistencia

Cargo	Presente	Ausente
Presidenta Lic. Magali Casillas Contreras	X	
Regidor C. Ernesto Sanchez Sanchez	X	
Regidora C. Marisol Mendoza Pinto	X	
Regidor C. Oscar Murguía Torres	X	
Regidor C. Higinio del Toro Perez	X	
Regidora C. Aurora Cecilia Araujo Alvarez	X	
Regidora C. Bertha Silvia Gomez Ramos	X	
Licenciado Jorge de Jesus Juarez Parra	X	
Licencia Diana Laura Ortega Palafox	X	
Mtra. Ana Maria del Toro Torres	X	

Nos hace falta solo una persona, tenemos quórum legal para llevar a cabo la sesión de la Junta de Gobierno del Comité de Feria. Muchas gracias, voy a pasar a la lectura del orden del día. Ahí lo tienen en la pantalla y número 1 pase lista de asistencia, declaración de quórum legal que ya quedó, lectura al orden del día, 3. Autorización de licencia de cobro de barras y taquilla boletaje para las terrazas 2025. Cuatro. Autorización de lineamientos que rigen las cabalgatas para la Feria 2025. 5. Presentación de la propuesta. Convocatoria pública para el premio de los Juegos florales, ampliación del presupuesto de ingresos y egresos por eventos Autofinanciables 2005, toros, leyenda chivas y baile charro. Quiero modificar ese punto, ya no, les voy a pasar la ampliación del presupuesto, sino más bien les voy a presentar los eventos autofinanciables que



Oscar Murguía Torres

vamos a hacer, el motivo es básico, sacando cotizaciones, costos, gastos, no podemos dar todavía una cantidad como tal y si nos íbamos a animar a presentar una cantidad de ingresos, cuando nos aprobaron la Ley de Ingresos, en su momento, habíamos hablado que íbamos a subirlo, pero vamos a esperar mejor a hacer el gasto, para hacer la modificación, para saber realmente cuánto es el ingreso. Entonces la propuesta es que en lugar de eso está la ampliación, les presentamos los eventos autofinanciables 2025. 7 Autorización del pago de Aguinaldo en dos partes, primer pago en julio y segundo pago en diciembre de 2025 esto tiene mucho que ver con un reglamento de prestaciones que el Ayuntamiento tiene y que nosotros como OPD no tenemos, hemos estado homologando todo lo que sucede en el Ayuntamiento con la situación de la feria. 8 asuntos varios, que es una aclaración del número de sesión ordinaria que de la anterior que tuvimos. 9 la clausura. Este es el orden del día, no sé si haya algún comentario o alguna propuesta, no?. Muchas gracias. Pongo a su consideración aprobar el orden y los que están a favor, hagan favor de levantar la mano. Muchas gracias aprobado por unanimidad.

Sentido de la votación

Cargo	A favor	En contra
Presidenta Lic. Magali Casillas Contreras	X	
Regidor C. Ernesto Sanchez Sanchez	X	
Regidora C. Marisol Mendoza Pinto	X	
Regidor C. Oscar Murguía Torres	X	
Regidor C. Higinio del Toro Perez	X	
Regidora C. Aurora Cecilia Araujo Alvarez	X	
Regidora C. Bertha Silvia Gomez Ramos	X	
Licenciado Jorge de Jesus Juarez Parra	X	
Mtra. Ana Maria del Toro Torres	X	

Vamos a pasar al siguiente. El 3, que es autorización de licencia de cobro de barras, taquilla, boletaje para las Terrazas 2025. Este punto lo separe en 2 puntos, uno que es la presentación de la propuesta del recinto ferial 2025 y la presentación de ingreso de código de barras y taquillas. Voy a presentarles un video promocional, que les vamos a presentar cómo queremos la propuesta del Comité se la estamos presentando para que conozcan cómo va a estar distribuida la Feria, ahora actualmente. Bueno, este año como ya hemos



Oscar Murguía Torres

platicado, son los 100 años del recinto feria, es decir, de las fiestas que se han llevado a cabo y bueno, queremos comenzar con una nueva historia. De la siguiente manera, no, la Feria Zapotlán 2025, es el punto de encuentro, un recinto feria 2025 para 100 años de Feria, este 2025 se cumple 100 años de la institucionalización de la Feria, un acontecimiento histórico que demuestra la importancia social, comercial y turística que ha cimentado esa festividad a través del tiempo. Con esta visión en mente hemos preparado la planificación de lo que será nuestro recinto feria 2025 para que sea una experiencia inolvidable para una gran feria. La preparación para la próxima feria de Zapotlán el Grande cuenta con los siguientes pasos: 1. Es una planeación y una visualización arquitectónica del recinto feria. 2. El proyecto de vestir el recinto feria y la instalación del ruedo con espacio para barras. Contará con un ordenamiento planificado para proyectar una mejor organización y buscar una mejor experiencia para todos. Se marcarán vialidades para mejorar el flujo de las personas y evitar que caminen por objetos indeseados como cables. Prevenir el enlodamiento y la mejor vista a todo el recinto feria. Se vestirá el recinto feria con elementos de ornamento de ornamentación que además se conviertan en espacios de tradición, para que las grandes marcas tengan presencia dentro del recinto feria y se crea una experiencia memorable y única que sorprenderá a los visitantes, incluso a los mismos expositores. Esto es lo ideal que queremos hacer y ocupamos el apoyo de ustedes. ¿Sí, esperemos mejorar y bueno, esto es, les voy a presentar un pequeño video de la presentación arquitectónica, la presentación es colocar banderines en la primera parte, colocar más o menos trae una altura, es crear tótems promocionales en donde la gente pueda tener una fotografía con los lugares, con nuestros artistas y también de las marcas? Buscamos una fotografía en donde la gente se pueda tomar una foto en la feria, que es esto, si se alcanza a notar, es el kiosco que había antes aquí en el centro, hay una caja popular que a lo mejor no lo van a hacer, junto con ese Tótem para que tengan un lugar para la fotografía, movemos las barras que estaban ahí y las cambiamos a lo que viene siendo y movemos el escenario hacia la avenida a lo que viene siendo la Av. Pedro Ramírez Vázquez, la movemos para el otro lado, porque el escenario es más grande de lo que se tenía, nada más que no le daban espacio al escenario. Y se está buscando ampliar el escenario como tal, esos son los stand ideal, creo que este año no los vamos a poner, pero estos son los ideales, para el próximo año, pero ya los tenemos proyectados porque la renta de estos implica meterle, hoy ha sido muy complicado a los



compañeros, la renta, pero bueno, esa es la entrada. Esto es un ruedo que lo tenemos previsto en la parte final, en la parte final de la Feria, donde estaba el estacionamiento. Una pequeña parte del lado derecho sería lo de las barras, es decir, todo lo metemos dentro de lo que viene siendo en la explanada y no lo separamos. Uno de los detalles que nos piden los comerciantes es el tráfico de las personas. Y bueno, para aquí vemos algunas vestimentas, algunos caminos que queremos señalar como tal. Parte de lo que tenemos, necesitamos venderlo como tal, para poder realmente financiarnos las cosas, ¿no? Muchas gracias, hago constar que se integra con nosotros El regidor Higinio del toro Pérez a las 9:29 am, Muchas gracias por integrarse a los trabajos del Comité de feria de la Junta de Gobierno. Este es el plano como tal, como comentaba, las modificaciones que estamos haciendo, están centradas aquí, si ustedes recuerdan, hubo muchísimas quejas, que las barras que estaban aquí se habían salido ya, prácticamente la mitad de todo esto eran barras y ya no había una convivencia familiar como tal, ya se convivía con borrachos y familia como tal, así como. Y el escenario estaba de este lado, era un escenario muy pequeño, bueno es sacar las barras de aquí, cambiar el escenario para acá, ampliar este espacio como tal y mandar todo esto para acá, esta parte que ustedes alcanzan a ver, así es el terreno y lo que estamos haciendo es que nos estamos quedando sin estacionamiento y el tema de los toros de 11, que lo platicamos aquí, el problema que se suscitó que necesitábamos almacenar, no almacenar, perdón, recibir a los estudiantes y tenerlos aquí y no, que no se nos vayan a las calles, se está colocando aquí un pequeño ruedo. Es un pequeño ruedo de 1500 a 2000 personas que realmente solamente nos va a dar vida o nos van a funcionar nada más para los toros de 11, quizás se puede hacer algún otro espectáculo, pero la función principal de la renta de este ruedo es que los toros de 11 los coloquemos aquí, tener a los estudiantes controlados. La parte que se ve aquí es colocar las barras. De alguna manera ya platicamos con la gente de los Juegos, nos van a mejorar, los van a acomodar, cuál es el tema, ellos no tenían un plano como tal, llegan y se acomodan como se podía, el lunes tuvimos una reunión con ellos, hablamos de la luz, de la deficiencia de luz que ellos tienen en sus juegos como tal, se comprometen también a generar el doble de reflectores de lo que se tiene aquí y la capacidad para poder acomodar mejor los juegos. Esto es posible que se mueva, conforme los juegos porque no todos los juegos miden lo mismo. Sí, entonces van a tener que acomodar. Lo que buscamos es que la Feria va a estar cerrada por aquella calle, como ya no

Oscar Higinio Torres

va haber estacionamiento y solamente va a haber una sola entrada y queremos el flujo de las personas y el tráfico pasen por toda esta parte que es la zona comercial, es decir, controlar, mandar las barras para acá, mandar el ruedo para acá, este fondo de alguna manera controlamos de que las personas este pasen siempre por aquí, qué es lo que nos piden, nos piden tráfico de personas y si nosotros abrimos por acá las puertas, bueno, la gente no saldría y lo que necesitamos, es que la gente se anime a rentar los espacios es generar el flujo de gente. Sí, a grandes rasgos ese es el movimiento que vamos a hacer y la propuesta en el orden del día es eso, cuál es el tema, cuando desaparecen las barras por el motivo que ustedes quieran, también de la Ley de Ingresos, se quitan el costo del uso de suelo por las barras dijeron ya no va a haber callejón y los quitaron, es decir, en este año 2024, perdón 2025, no se tiene un precio para las barras, entonces sacamos como tal un antecedente cuánto fue lo que se ha estado pagando, cuánto se les cobraba aquí, cuando estaban aquí, traemos esta propuesta, tenemos la propuesta también, no tenemos en la ley ingresos la entrada aquí a esta parte que queremos poner las barras, no tenemos tampoco en la Ley de Ingresos ¿Cuánto se va a cobrar? y ese es el tema que traemos, el tema de las cabalgatas que necesitamos también mejorarla, ahorita se los vamos a presentar y queremos mandar los remolques de los caballos, porque todos se van a la feria primero ahí se ponen, y es meterlos y necesitamos cobrarles más a los remolques, queremos cobrar carro y remolque por separado, ya tenemos el precio del carro, pero cuando llegan con los remolques nos quitan hasta 3 o 4 espacios, con todo y camioneta, entonces queremos también ahí agregarles un poco más a los que traen caballos y sus remolques y el costo por participar en la cabalgata también, hay un tema con la cabalgata, muchísima gente viene de fuera, no se inscribe, si hay un descontrol como tal, es un descontrol porque viene mucha gente de fuera y en realidad no ha habido, no hemos tomado el tema como Gobierno para controlarlos. Llega un momento en que la cabalgata, se supone que termina el recorrido y están los compañeros de aseo público limpiando lo que hacen los caballos y luego vienen otros caballos atrás porque van desfasados, es por falta de organización y lo último ya nadie lo limpia. Entonces si hace falta controlarlo, vamos a presentarles una propuesta de reglamento de cabalgata, no lo queremos decir, no lo vamos a cancelar, No, pero si necesitamos mejorar, controlar la cabalgata, que es un tema que está muy perdido, o sea, fuera de control sí lo voy a decir, y no necesariamente porque el Gobierno esté, sino que



se rebasa el tema, nos dicen una cantidad de caballos que vienen, que siempre son muy menores y cuando llegan pues viene muchísima gente de fuera. Entonces este también es una de los temas que queremos manejar y también se las vamos a presentar. Entonces este es el movimiento que se pretende. Presidenta, la forma como queremos modificar y cambiar y darle vida nuevamente al recinto ferial, no sé si hay algún comentario. **Regidor Oscar Murguia:** Sí, hay algo que me preocupa, que solamente sea un solo acceso por lo que pudiera pasar. **Director Jorge Juarez:** Si las salidas de emergencia tu lo acabas de decir, vamos a dejar aquí una entrada para lo que viene siendo el suministro de los proveedores que en general, los baños como tal, hoy tenemos una reunión con Sapaza, para ver si nos ayudan con una toma de agua para no estar metiendo pipas de agua, pero bueno, efectivamente aquí va a haber una entrada. ¿Y aquí cuántas puertas tiene? 2, para salidas de emergencia y las tenemos, aquí vamos a crear 1, aquí si no hay y aquí vamos a crear. **Tesorera Ana María:** ¿Si me permites? Son dos para vehículos y 1 para vía peatonal y por Protección Civil tenemos que tener, debemos tener una persona en esos lugares para una eventualidad. **Director Jorge Juarez:** Todo esto Magaly para que funcione necesito apoyo de Seguridad Pública, Protección Civil, Tránsito, para que me ayudes, en realidad no, no me puedo aventar esto, como Comité necesito el apoyo de la Presidencia para poder llevarlo a cabo. ¿Cuál es? Efectivamente, creo que todos fuimos al teatro del pueblo y nos dimos cuenta que las barras ya estaban a otro nivel, había gente, es más el presentar espectáculos aquí de un comediante, por ejemplo, de un comediante, apartaban lugar en las barras y las vendían en VIP, las barras, es decir, tengo mis mesas y llegó un momento, todo mundo le hace su luchita y rentaban entonces en lugar de las barras para poder ver al comediante, el espectáculo en una zona VIP y les cobraban por la botella. Creo que eso no, no va, no es la zona para esto, no es la zona, no es un espectáculo para el pueblo y por eso movemos las barras. **Regidora Aurora Alvarez:** Para entrar a las barras, ¿cuál sería la entrada? **Director Jorge Juarez:** Esta es Galiana y habrá que hacer el camino para acá. **Regidora Aurora Araujo:** ¿Y la misma salida para las personas que están en las barras? **Director Jorge Juarez:** Sí, sí, es la intención. Mira, te voy a platicar algo, tengo aquí la zona de comida y los de la comida nos lo dicen claramente, espérame, mi venta de comida dura 2 horas, necesito, necesito que me mandes gente para que valga la pena ponerme ahí, es decir, necesito que todos los que terminan en las barras regresen por aquí, para que vuelvan a



Jorge Juarez
Oscar Murguia

comer, es parte del tráfico de las personas como tal. Sí voy a tener que abrir aquí sí, pero no es la intención, sí la voy a tener abierta si, te voy a platicar ¿Por qué? Porque el estacionamiento que nada más voy a tener, solo voy a tener dos, pero un estacionamiento es el de cúspide y entonces tendrán que irse hasta cúspide a buscar su estacionamiento y en frente, aquí había un campamento, no sé si recuerdan que estaba el campamento de los juegos mecánicos, no solo era un campamento y terminó siendo, pero no solamente era el campamento de los mecánicos, era el campamento del ambulantaje como tal del que andan en ferias, llegaba, compraba uno no tengo un lugar, se iban con los de los juegos y los Juegos les cobraban, te quieras unir a mi campamento, te cobro la estancia, sí, entonces aquí por eso la última vez tuvimos más de 100 casas de campaña, por ahí un descontrol, o sea en realidad el ambulantaje como tal, me acomodo donde sea, pero era ya aquí ya estaba desfasado aquí el tema de la basura, voy a platicar los robos, las barras, estos decían que los que se quedaban en el campamento salían a visitar los locales de aquí a las 5:00 de la mañana y nadie roba a las 5 o 6. ¿Quién roba? Alguien que vive aquí sí va, entonces sí los queremos sacar de aquí hay una queja increíble con los comerciantes es decir aquí hay un grupo. Es que aquí hay muchos hábitats separados que tienes que hacer de alguna manera, una convivencia entre todos los que nos visitan. **Tesorera Ana maría del toro:** Se había comentado, pues que el acceso por Pedro Ramírez, bueno, la puerta sería, la realidad es que se espera que las personas de las barras se retiren ya prácticamente, pues pasada la medianoche, es el tema, entonces sí, pero si hay alguna situación de alguna persona o personas que estén en mala situación, se tendría que derivar hacia la salida, digamos corta, para evitar que se mezcle la zona familiar. **Director Jorge Juárez:** Aquí con la Presidenta hemos platicado la necesidad de los toritos, hemos platicado que todos los días haya toritos, que todos los días sin excepción, haya toritos y pues la intención efectivamente es incentivar, no incentivar el uso del vehículo por los toritos que hay. **Presidenta Magali Casillas:** Ahí me gustaría, ya está en proceso de compra, los aparatos, ahorita están haciendo para que iniciando la feria prácticamente afuera del recinto, afuera del área, ahí para que se organicen, verdad, nada más que no conduzcan un vehículo, por lo exagerados que están accidentes que hay a diario y creo que esa medida nos va a ayudar, entonces se está haciendo esa propuesta junto con las áreas competentes, para establecerlo, pues ya lo he estado haciendo ahorita este ejercicio en diferentes puntos de la



ciudad, pero se va a aplicar bien en forma, incluso hemos platicado el tema también de los horarios, porque es un descontrol terrible con los horarios casi 6, 7 de la mañana y tampoco, vamos a ordenar que sean los horarios que correspondan, ha sido, ha sido difícil. **Director Jorge Juárez:** De hecho, platicando con uno de las barras me decía, por favor, me decía que no, no permitas que cerremos a las 6, pues yo permití, que tú por qué lo haces? Te explican el por qué están cerrando 6, 7 de la mañana y no lo quieren hacer, o sea me dicen no, no puedo, ayúdame tú como Gobierno, ah yo creí que ustedes como barras estaban haciendo eso, dice: No somos nosotros. Es increíble la cantidad de elementos que tiene la feria y de personajes que hay alrededor...Sí, Óscar. **Regidor Oscar Murgua:** yo visualizo dos problemas que pudieran darse sobre todo con el tema de las barras, al trasladarse a las personas de allá hasta la salida y entrada principal, por dos cosas, hay dos momentos que tenemos que evaluar. 1 cuando está lleno de familias y de personas, que es un horario, digamos de familia, de 7 a 9 a más tardar, 10, hay mucha gente ahí todavía y las personas que puedan estar ahí y trasladarse para acá, se me hace complicado primero porque pues cada persona reacciona de diferente manera cuando anda alcoholizado y podemos generar un problema. **Director Jorge Juarez:** La barra tiene un horario de día, entonces van a empezar tarde, empiezan a las 9 pm con la intención, o sea, de qué realmente funciona en la noche, ya no va a estar abierto todo el día. **Regidor Oscar murgua:** Ah, muy bien que bueno. **Director Jorge Juarez:** Si acaso los toros de 11 sí, esos días sí, no es, todo el día. **Regidor Oscar Murgua:** Ok entonces hay que tomar en cuenta esos días de cualquier manera y para terminar, para terminar nada más, un comentario, esa es una, la otra que yo veo, es que después de las 9pm estoy hablando 12,1 en adelante, esa zona de feria está sola. Entonces, las personas que puedan transitar de ahí, hasta a hasta esa salida también pueden correr riesgos, verdad. **Director Jorge Juarez:** ¿Hablas por dentro o hablas por fuera? **Regidor Oscar Murgua:** de este lado, cuando salen de allá, porque decía Ana María hace ratito que se les va a canalizar. ¿Quién lo va a hacer? Ahora bien, ¿O quién los va a invitar? Hay gente de diferentes actitudes y a lo mejor va a haber gente que diga, a mí no me parece que me digas por dónde tenga que salir, te digo porque hay de todo y ustedes lo saben en ese tipo de ambientes, pues hay personas, tú lo acabas de decir, mala copa y de todo, a mí no me vas a decir por donde yo voy a salir, yo salgo por donde me de mi gana. Entonces el traslado tan de ahí hasta acá, se me hace



FERIA Zapotlán

Tradición, Evolución y Diversión

complicado que está bastante retirado, que incluso la luz en esos lugares va decayendo porque si eran muchos negocios y nada más quedan luces que hay en los postes y ese es un problema que yo veo, verdad a futuro que se pudiera suscitar por no tener abierto. Yo sí preferiría que tuvieras abierto acá, en donde tenemos el área principal, la entrada principal no sé exactamente, allí exactamente para que tengamos dos entradas y salidas y evitar estos conflictos que pudieran suscitarse, yo entiendo a las personas que están acá, en el área de comida, pero créeme que cuando las personas que estén acá tengan hambre sí o sí, van a ir ahí, o donde ellos se les antoje, verdad? Pero yo sí lo veo riesgoso por esos dos momentos. **Director Jorge Juarez:** Lo juntamos, lo analizamos, sí, sí, abrimos más, te agradezco ese comentario, iba el regidor Higinio, ¿no? Bueno adelante regidora. **Regidora Aurora Alvarez:** Quiero comentar lo mismo, antes que nada, si me parece muy buena idea la de cambiar las barras para acá, el dividir la familia con el área de alcohol está completamente bien, porque ya no era el ambiente que se necesitaba. Y aparte sí, cierto, las barras aparte agarraban mucho lugar del teatro y el teatro estaba muy chiquito. Y había gente hasta atrás que no podía estar dentro, en familias con los niños parados, por no poder ingresar al teatro como corresponde en el espacio. De lo de más estoy de acuerdo, una por seguridad de todos los comerciantes, en la noche se cierran las barras a las 2:00 de la mañana, la persona que ya está embriagada va a salir y siempre lo hacen con maldad, ¿hacerle algo a los negocios? Sabemos que hay muchos negocios de fuera, pero también hay negocios locales y tenemos que preocuparnos por el negocio local porque va a pasar, le avientan, lo patean, le quitan, le ponen, le hacen lo que quieran por maldad. La gente a veces no pensamos que puedan ser y ya alcohólicos sí lo son, así que el hecho de sacar a todas. A ver, ellos son alcoholizados, sacarlos por una misma área estaría perfecto, si entiendo, como dice mi compañero Oscar, ¿podemos afectar a los de la comida? Sí, pero es que, si en dado caso sí van a cenar, sí se van, sino a las 3, a veces ya ni cenan, porque es tanto su alcoholismo que a veces ya no cenan y se van, o sea, ver la manera de decir a ellos por otra sección estaría perfecto, porque por seguridad de los comerciantes y seguridad de ellos y también que contemplen no estar pasando en las madrugadas por toda la feria. **Director Jorge Juarez:** Lo tomamos en cuenta. **Presidenta Magali Casillas:** Le decía aquí a Diana, si también en ese camino que dirijan, bueno tienen las vallas y demás, que a lo mejor sí en ese si se genera, digo ya como en la parte del pasillo obligado, no



Oscar Aurora Torres

es de que vayas a andar ahí diciéndoles vengase para acá, pero si ya se genera el ingreso con las vallas, pues seguramente, este qué día seguro se protege en ese sentido de los demás, claro. **Director Jorge Juarez:** Sí, adelante, no sé si el regidor Higinio o dejamos Ernesto. **Tesorera Ana María:** Bueno, yo creo que también tendrá que ver la hora, la hora en la que alguna persona se retira, probablemente sí, ya es como dice bien la regidora, ya pasado la medianoche, la madrugada 1 o 2 de la mañana, no sé, probablemente sí convenga tener una salida, por ese por ese lugar, la avenida Pedro Ramírez Vázquez. Pero también, recordemos que el estacionamiento, de cualquier manera, está cruzando todo el recinto, o sea, en lo que es este el área de cúspide, entonces forzosamente abrir, por el acceso para la salida por Pedro Ramírez Vázquez o bien por el propio recinto, tendrán que caminar la misma distancia, nada más efectivamente el tema de la seguridad, para cuidando, la seguridad de los que todavía se encuentren o de los negocios que estén allí instalados. **Director Jorge Juarez:** Regidor Ernesto. **Regidor Ernesto Sanchez:** buenos días a todos. Sí, efectivamente, mira, hay, hay diferentes horarios, nuestra obligación como Gobierno, por supuesto que es la seguridad, independientemente del que va a echar vino, a los que van a estar dentro del recinto ferial. Este los horarios, pues bueno, se prestan, si nos ponemos a analizar los horarios de los que vienen a hacer las barras o el escenario, acá donde va a estar la venta de bebidas alcohólicas. Bueno, es un horario en el que muchas de las personas o ya llegaron cenadas o ya en su momento, cuando salgan a cenar es cuando se acaba el evento. La comida es un poco más familiar, a tener este en el teatro del del de la Feria van a tener su propia gente que seguro que vaya al consumo. Este, sí es necesario y quisiera puntualizar en el tema de los baños, porque en el tema de los baños, va a descargar lo de todo, lo que en su momento viene sean este en la feria y muchas veces no cuentan, o no sé si estaban contando con la seguridad del agua, había un problema de que no había agua suficiente y se hacían filas tremendas y empiezan a descargar, empiezan a hacer sus necesidades. **Director Jorge Juarez:** No tengo drenaje. **Regidor Ernesto Sanchez:** empiezan a hacer sus necesidades en los puestos en los que ya muchas veces ya bajo los efectos del alcohol, pues no les importa irse a orinar allí, a pie de los demás lugares que hay incluyendo los propios Juegos. Y efectivamente hace rato tocabas algo muy importante en los campamentos de personas que en su momento se quedan dentro de los juegos, también tienen mucho que ver el empresario, de respetar los lineamientos que en su momento le marca el Comité



de Feria, él no puede subarrendar, este parte de lo del espacio a terceros, entonces si estas personas que van y le piden espacio, hay un lado de los Juegos, este, pues también se convierte en una carga insalubre para lo propio de ahí, de los juegos que también hacen sus necesidades, muchas veces por rapidez, ahí en los mismos juegos. Y cuando vas con la familia, pues bueno, hay una está pestilencia ahí mismo no, entonces este sí, sí, ojalá y se vayan a otro espacio en donde en su momento también, pues Seguridad Pública va a estar monitoreando, es difícil muchas veces que Seguridad Pública esté monitoreando dentro del recinto ferial porque no puede, hay muchos lugares donde esconderse vaya, resulta insuficiente una patrulla, sin embargo, ¿si están concentrados en algún otro lugar? Pues bueno, creo que hay una mayor vigilancia, no sé si en su momento está contemplado, cámaras de seguridad, ahí, dentro del propio recinto. **Director Jorge Juarez:** Me voy a brincar un tema, exactamente el tema de coordinarse, efectivamente, con tránsito, con Seguridad Pública, con Protección Civil, no sé si lo voy a coordinar directamente con el jefe de gabinete o yo lo coordinó. **Presidenta Magali Casillas:** Directamente con el Comisario y con protección civil, con cada una de las áreas. **Director Jorge Juarez:** Directamente con el comisario y con cada una de las áreas. No tengo una respuesta, pero sí lo había platicado aquí con Diana y Ana, la importancia de que hoy las cámaras te genera una seguridad como tal, no, no sé si inhiben el delito, que ya no le interesa, pero sí, el tener un lugar de bebida, implica lo que todos hemos sabido, el problema de seguridad, como tu dices el mala copa, que dice que todas las puede y bueno, sí necesitamos tener, voy a platicar, todavía no lo tengo yo sí lo quiero tener, voy a ver si de alguna manera los de seguridad, ahora sí, el comisario puede echarnos la mano con una cámara. Hay una cámara del C5 que está tanto, de aquel lado donde termina cúspide donde termina la feria, Paseo de la Feria, ahí hay una cámara exactamente en donde se divide, constituyentes y el regional y nuevamente hay otra del C5, en donde está telcel ese crucero hay otra. Quiere decir que por ahí debe de pasar un cable, en donde se comunica, habrá que platicar a ver si de alguna manera podemos meter un C5 ahí. Sí, porque efectivamente se juntan ahí los dos, entre otros de los proyectos de obra pública, que no sé qué pasó Magaly con no, no estoy metido en el tema de obra pública, no sé, pero era lo de los senderos seguros, que había esa zona, también no sé si iba a haber una inversión, no sé si este año, pero se ha platicado por un tema de FORTAMUN o de FAIS. Sí, entonces, pero sí me lo llevo también de tarea. **Presidenta Magali**



Casillas: Nada más, abundando un poquito para estar allá en proceso de compra, se está haciendo la instalación de la fibra óptica, porque precisamente para el tema de la instalación de más cámaras de videovigilancia, entramos también con el Gobierno del Estado para que quienes deseen los municipios que se hagan instalaciones de cámaras con el programa que traen estatal de seguridad, nosotros le entramos. Entonces es necesario lo de la fibra óptica para eficientar la instalación de las cámaras y está llevándose a cabo ya este proyecto ya va muy avanzado este para que podamos tener rápido ya la instalación. Y si este proyecto también de los senderos No sé si, se está analizando cuál de los dos, con cuál arrancamos si Cusuro tecnológico este por la parte de la proyección, parte del recurso de Fortamun, pues viene para el tema de seguridad, pero todavía están evaluando si el tema de ciertas infraestructuras alcanzan a entrar como para ejecutarlo por ese recurso, entonces está el análisis y claro, o sea, saben, sabemos cómo está el tema de seguridad con con los elementos, pues este la capacidad que se tiene para operación y por supuesto que las cámaras creo que ya ya lo dirá el Comisario, no, él es el que tiene la experiencia, a ver qué estrategias se pueden sugerir, pues para eficientar con el equipo que tenemos este y que mejore la el tema de la seguridad, pero eso me gustaría, creo que es un tema ya más ejecutivo y más técnico, que se valore con las áreas competentes. **Regidor Ernesto Sanchez:** Para abundar un poquito más en eso, este déjame irme a un antecedente, por esa razón lo manifiesto, este tu servidor y fui este el coordinador y encargado del callejón desde 2004 hasta 2010 y vivo un sin fin de cosas y hoy en día con el porcentaje de índice de mujeres en cuestión de alcohol, pues es más, más arriba que el de los hombres, entonces tenemos que darle la seguridad a mujeres en la mayoría de mujeres o muchachitas o niñas como le quieras llamar este muchas se vienen solas o van solas o ya bajo el efecto del alcohol, pues bueno, este las vas a ver en los caminos este de la Feria a la calzada o para constituyentes, en donde no son lugares muy seguros o atrás, pues de la misma, de la misma feria, este y solas sí, este hay drogas hay alcohol, hay muchísimas cosas y cuando menos tenemos que darles una seguridad de que puedan andar completamente seguras, a lo mejor le puede pasar algo, pero deslindamos también al gobierno municipal en una acción de esas este donde puede verse quién puede ser un agresor o quizás si le están monitoreando y hay una agresión pueda acudir la Seguridad Pública es a lo que voy yo creo que hay mucha gente que nos visita de fuera, el robo de vehículos se incrementa y





FERIA
Zapotlán
Tradición, Evolución y Diversión

es lo que es el recinto ferial este las agresiones a mujeres y creo que hoy podemos hacer que sea un poco más seguro, en una feria que es de aniversario y que podemos en su momento dar ese extra en la cuestión de seguridad de las personas que en su momento acuden. Y cuando vas a conocer a las familias que va, que hay, hay seguridad para ellos, pues yo creo que también en su momento puede haber más flujo de personas. **Director Jorge Juarez:** Me lo llevo al tema de seguridad. **Regidor Higinio.** **Regidor Higinio del Toro:** Gracias. Buenos días a todas a todos, a ver si me ayudas primero director, sí, eh, un elemento, no seas malito para ubicarme, ahí en el plano, ubícame el norte. **Director Jorge Juarez:** El norte está acá, este es sapaza. **Regidor Higinio del Toro:** Entonces Arriba entonces es, Pedro Ramirez Vazquez. **Director Jorge Juarez:** Y ese es el canal, el Hidrológico correcto, sí, el norte, entonces está aquí. **Regidor Higinio del Toro:** De acuerdo, A ver, digo, Por algo supongo que la Presidenta elevó la confianza en ustedes, va a ser muy difícil que puedas encontrar unanimidad entre todo lo que presenta, digo al final de cuentas, ustedes deben de presentar una idea, nosotros podemos tener una, a mí si me preguntas y me arriesgo a dar una opinión personal, el tema de las cabalgatas me sigue pareciendo un asunto prehistórico que ya no debe de estar en la ciudad, pues, pero bueno, es si la gente le gusta, tampoco puedes influir en eso, al final de cuentas no puedes colapsar una ciudad por horas porque lo hemos visto, se colapsa, seis horas la ciudad, viene gente de fuera, la gente de paquetería por ejemplo, algo muy sencillo y es que no puede ser esto no sucede ni en la Ciudad de México, pues yo lo hago, yo soy de DHL, dice: no puede ser, ni en las manifestaciones de allá, siempre hay una ruta para salir, alguien que se quedó con mercancía aquí, no vas a encontrar eso, lo que sí tenemos que encontrar es puntos de coincidencia y en donde haya un mayor consenso para que esto quede luego lo usan, no sé si hoy, le llaman la feria de todos, al final de cuentas yo he venido sosteniendo, las ferias se crearon en el siglo 19 para mostrar lo mejor de cada ciudad. Las ferias agrícolas de Estados Unidos eran para mostrarnos la maquinaria, nuevos temas de ganado, etcétera, nosotros tenemos que mostrar lo mejor que somos, no sé si los toros de once, no sé si las cabalgatas, es lo mejor que tenemos aquí en Zapotlán. Esa es mi única opinión con respecto a lo que podría hacer con lo de acá, lo digo muy responsablemente, creo que estamos padeciendo las consecuencias de perder una estacionamiento, eso es lo que está pasando, esto de que estar moviendo, que bueno, lo dijo Aurora que conoce un poco más del negocio, de mover las barras y no decir, alcohol, con Teatro de la Feria,



etcétera, creo que sí, debe haber, por más que quieras a final de cuentas, hacer una feria 100% familiar tiene que haber públicos distintos, el que va a tomar, el que va a los juegos, el que va al teatro de la Feria y el que va nada más a comprar algo. Eso está bien, el asunto es que sí coincido con varios de los compañeros en donde ahí sí me voy a atrever a dar una opinión, acaba de decir que que al final de cuentas el tema de organizarlos de ustedes, nosotros tenemos una más que avalar o no, quizás esa opinión para poder decidir ahora lo vemos muy fácil y poder trasladar cuánta gente va en una noche director a las barras más o menos, 5000 te gustan dame un número. **Director Jorge Juárez:** este creemos que un sábado, sábado unos 5000. **Regidor Higinio del Toro:** ha habido números, yo recuerdo en años pasados que hay gente Protección Civil que ha dado datos hasta de 12000 personas cuando las barras estaban acá y que eran más grandes, quizás sea más pequeño, no sé cuál es la dimensión, 5000. El asunto es que no le podemos meter, insisto, porque nosotros nos preguntas y yo sí, yo creo, ¿yo creo que todos creemos no? Yo creo que aquí, un estudio de tiempos y movimientos de personas que lo hace Protección Civil debe ser fundamental y tiene que estar ya en una simulación, los espacios, porque ahorita dices ay tantas caminar aquí sí, pero no es lo mismo caminar, con el de las palomitas, el de los carros chocones, etcétera. Los espacios se reducen, lo hemos visto, todos tenemos niños y en el área de juegos a veces es imposible caminar. Tendríamos que calcular cuánto tiempo va a tardar esas 5000 personas, no salen todos al mismo tiempo, pero si hay un horario en donde salen casi todas para poder trasladar, son de las cosas que ya le tenemos que empezar a meter. **Director Jorge Juárez:** Te contesto eso, ya lo platicaba con Protección Civil, cuando estábamos moviendo lo de la idea de mandarlas para atrás, Protección Civil me decía, que el peor error que podemos hacer es que yo cerrara las 3:00 de la mañana a 3:30, porque todo mundo se sale, esta oleada es un embudo y es terrible y luego todos enojados queriendo salir por la puerta y se empiezan a aventar, ese es un error, que ya lo han vivido, dice aún, cuando tú quieras cerrar temprano, necesitas que la gente, por el cansancio se vaya yendo poco a poco, es decir, él hablaba que de 3 a 5 la gente se va por el cansancio o porque se le acabó el dinero por lo que tú quieras, no el sueño les gana, cerrar efectivamente a las 3:00 de la mañana implica este generar un tumulto y choques, es la experiencia Protección civil como tal, no todavía los horarios, no lo sé, pero eso significa en tu estás cerrando a las 5:00 de la mañana para evitar ese aglomeramiento y ese embudo de que todos salen al mismo



tiempo, todos se encuentran, todos se encuentran en la salida o se encuentran en el estacionamiento al mismo tiempo. **Higinio del Toro:** Sí, a final de cuentas, digo en coordinación con el área del Gobierno municipal, pues la responsabilidad les toca a ustedes, no, nosotros aprobaremos, pero sí tiene que hacer, digo yo sí creo cualquier cambio pues va a ser complicado, no sé si tengas calculado yo ahorita digo siempre he tenido el sueño de ser Arquitecto algún día. Cuánto es más o menos de la feria al estacionamiento de cúspide. **Director Jorge juarez:** Son 500 metros. **Higinio del toro:** 500 metros, no los hacemos ni de ejercicio, a veces. Yo creo en la noche, yo creo que alguien alcoholizado, desvelado, cansado, es complicado, digo, y ese tiempo lo tienen que trasladar por los 4000 o 5000 personas que no todo mundo lo entiende, hay reglas que 1 debe cumplir en cualquier sociedad y pues bueno entiendes, pero hay muchos que no entienden y que les dice porque allá si yo puedo salir por aquí, si podemos salir por acá, bueno yo sí. A veces hay mitos que se construyen con respecto a que no se puede tocar y yo sí, pues como señaló bastantes cosas que a veces creo que pudieron ser mejor, creo que el ordenamiento que no tiene que ver con la feria un poco, con el tema de la detonación de cohetes y todo eso, creo que bueno que este gobierno municipal está entrando al tema de poder decir con horario, no sé si ha aprobado el Reglamento, pero al menos ya hay una intención y no pasa nada. Yo decía, no, es que, no, no, no pasa nada. Hay que poner orden a este asunto. Yo lo que te traslado es esa misma visión que se tiene aquí en la ciudad de aprobar cosas que de repente, pues no son populares. Allá también se tendría que pensar en lo mismo. Quizá no sea popular, algunos temas de las cabalgatas, entre otras cosas, no sea popular. Pero al final de cuentas yo sí te puedo decir es que son muchísima gente, la que quiere, es muchísima gente más, la que no pudiera estar de acuerdo con eso, eso si te lo puedo garantizar, eso si te lo puedo garantizar, son más los que que lo padecemos, que lo que, oye, que la gente sale y se divierte, qué bueno. ¿Cuántos podrán ser 5000 y 1000? Pero hay otras 80000 enojadas en su casa, porque quizás para llegar a un servicio médico no pudieron pasar. Entonces yo siempre he sostenido que gobernar es tomar decisiones. ¿A lo mejor aquí es bueno, ¿Eh? Yo no digo que se inhiba, ni mucho menos, pero que sí se reglamente, regule, sobre todo, regule o ya de reglamentos y no nos faltan reglamentos, lo que nos falta es cumplirlos, que se regule y que se pueda encontrar eso que al final de cuentas octubre, no se padezca para algunos, o sea, que sea un motivo de decir, ah, yo encuentro una forma de divertirme, el

Oscar Higino Torres

FERIA
Zapotlán
Tradición, Evolución y Diversión

resto, pues bueno, creo que son detalles que los que conocen un poco más de cómo debe ser una fiesta. Pues bueno, no tienes nada de Rock, por cierto.

Director Jorge Juarez: si viene gran silencio, me gusta la música alternativa.

Presidenta Magali casillas: Comentar que de todas formas digo sí es muy marcado, la música regional, pues que está en la feria de octubre. Sin embargo, en el transcurso del año ustedes lo han visto, que hemos tenido, acabamos de tener el festival José Rolón, con música extraordinaria de verdad, o sea, sí tenemos festivales durante el transcurso de todo el año para los diferentes gustos. De hecho va a venir el festival del bosque también, que es pura música alternativa y de rock y en el que se ha hecho con bastante éxito, en el parque ecológico de las Peñas, tratamos de buscar que en este periodo de feria, bueno la música que predomina es la música regional, pero siempre hemos tenido este, vamos a tener más actividades, de hecho les adelanto un poquito que por primera ocasión creo que se va, se va a dar esta oportunidad, tengamos ópera, viene, ya pactamos ahí con el Secretario de Cultura, este será terminando la Feria entonces para que a lo mejor quienes estén focalizados este porque sí entiendo las críticas en ese sentido que casi prácticamente es música regional y que no es para todos los gustos. Sin embargo, tuvimos el José Rolón, tuvimos el Fuentes, festival en honor a don Rubén Fuentes. Viene el festival de la ciudad, viene otro cambio que ese es en agosto que viene también otro, otra música, este va a estar padrísima que va a ser distinto y más o menos creo que la fecha del 26 de octubre que va a haber ópera. Será fuera de Catedral, va a ser un evento muy padre y entonces, pues tratamos de que haya los mayores géneros posibles, para los diferentes gustos, no a todos. Ahora, por ejemplo, está en el José Rolón, que fue un programa muy padrísimo. Bueno, hay gente que a lo mejor en la feria de octubre reclama. ¿Por qué no hay otra música?, pero cuando hay eventos de repente, pues no toda la gente va. Entonces qué padre que podamos seleccionar y que haya música para todos los gustos. Así es que en agosto tenemos nuevo en festival de la ciudad, viene la Feria de octubre y esa fecha es así, ya está pactada, si es el 26 de octubre que tendremos Ópera afuera de Catedral. **¿Regidor Higinio del Toro?** ¿Sería mejor que dijieran que viene café tacuba? **Director Jorge Juarez:** Se sale cafe tacuva del tema. **Regidor Higinio del Toro:** Eso decían de molotov y se metieron 8000 personas, el asunto es que esa vez me dijeron tu lo pagas si quebramos, dije órale a ver qué pasa, 8000 personas si hay público para eso. **Presidenta Magali Casillas:** Oye regidor, en el festival de la ciudad vienen unas leyendas del rock mexicano, ya



lo verán. **Regidor Higinio del Toro:** Rostros ocultos, los eléctricos. **Presidenta Magali Casillas:** No espera, confía, confía. **Regidor Ernesto Sanchez:** Mínimo tráete al Tri. **Director Jorge Juarez:** Algo de la opera, tengo la cotización ya de Michel Vega de la Sinfónica de Colima para que el sábado 19 de octubre se presente con el Reiki, el reiki de Mozart en la misa de difuntos, la misa, para que se presente el 19 de octubre en la Catedral, el presupuesto ya lo tengo, el dinero no, pero, platicando con el obispo y el obispo, le encanta todo eso y él, o sea, si me traes ópera aquí a la Catedral, yo te la presto y bueno. **Presidenta Magali Casillas:** Pero viene la ópera también. **Director Jorge Juarez:** Me llevo los comentarios, me llevo el tema de seguridad y creo que es el principal tema como tal, para volverlo analizar para hacer las reuniones, me dice Magaly que el tema de seguridad lo vea directo con el Comisario y con tránsito. **Presidenta Magali Casillas:** si, para que se organicen y con todas las áreas que tengan que ver con la operación en ese sentido. **Regidora Marisol Mendoza Pinto:** Tengo una pregunta licenciado, habló del toro de 11. Bueno, primero felicitarlos por el gran compromiso que tienen, por estos 100 años de la Feria y yo creo que lo van a hacer muy bien, están muy comprometidos, tienen, han tenido todo 1 año de trabajo y les auguro a todos. Hablaba del toro de 11, van a estar ahí los chicos de cada institución, tienen las barras a un lado, decían de un horario, ¿Hasta qué horario? Porque los muchachos, terminando el toro de 11, empiezan su fiesta. **Director Jorge Juarez:** Si, es decir, los toros de once, efectivamente los vamos a recibir, a partir de las 11 como tal, su recorrido nos vamos a meter al recorrido, no es el mismo caso los toros de 11, que la cabalgata. La cabalgata tiene su concepto diferente, su problemática diferente, de alguna manera es más manejable realmente los estudiantes, los directores de las escuelas, se meten también de alguna manera a controlar a los muchachos, queremos hablar, pues con los directos, que ya lo cabildeamos un poco, pero es que nos echen la mano también los maestros, todavía son controlables los estudiantes, es mandarlos y dejarlos en un lugar como tal. ¿A qué horas? Bueno, esto empieza a las 11 y sí, también queremos terminar a las 18:00 de la tarde, o sea, es decir, para hacer un toro de 11, nuestro ruedo pequeño como tal es meter vaquillas en realidad lo que se hacía, no son toros de ganadería grandes. **Regidor Higinio del Toro:** ¿En dónde? **Director Jorge Juarez :** Ahí mismo. **Regidor Higinio del Toro:** en el lienzo charro, perdón, en el ruedo que decías. **Director Jorge Juarez:** Si, en ese pequeño ruedo, en realidad son vaquillas como tal, cuantas vaquillas? Todavía no lo confirmamos como tal, a lo mejor 10 vaquillas,



Oscar Higinio Toros

que los mismos muchachos se metan, cuando hablo vaquillas son a lo mejor de 500 kilos, no son toros de reparo, no es un toreo como tal, no es el nivel pues que vamos a meter, como era antes, se deja el toro termina, y empieza la banda, la intención es pegarle hasta las 6 de la tarde, 7, a lo mejor 6, son 5 horas de música, ahora sería reclutar también la música, ese es el tema. **Regidora Marisol Mendoza:** Ojalá mucho éxito, le comentaba aquí en lo corto a la Licenciada sobre lo de las barras y que la cena está muy retirada, pudieran sugerir a las partes de la comida que lleve su libreta y hagan pedido para que no vayan y tanto las barras vendan como el área de comida y trasladar la comida para ellos mismos como sugerencia. Y mi pregunta va a ver, teatro del pueblo aquí en el centro.

Director Jorge Juarez: Si va a haber, todavía si no lo tengo terminado, está más fácil teatro de pueblo que el ordenamiento como tal, aquí las instalaciones ya están listas en realidad, entonces nada más es este como tal, lo que sí te puedo decir es que, si regresan los voladores de Papantla, si regresan, van a estar todo lo que es el tema del novenario completo, ellos regresan como tal, eso sí, te lo puedo adelantar. **Regidora Marisol Mendoza:** Sí, sí, es muy bueno que haya teatro del pueblo porque algunos no van y se van a la feria religiosa, entonces de alguna manera tendrían una diversión. **Director Jorge Juarez:** Si si va a haber solo que aún no lo tengo terminado. **Regidora Marisol Mendoza:** Muchas gracias, felicidades. **Regidor Ernesto Sanchez:** Una, pregunta Licenciado, a ver, este nos dimos cuenta en los recorridos pasados, bueno, deja de ser el toro de 11 de una escuela y se agregan mucho más contingentes y nos dimos cuenta que, 12 del día estaban llegando vehículos al recinto ferial pero todavía venían acá este por San Antonio, o sea era una fila interminable, en esta ocasión va a haber control a través de las escuelas, sabes que tantos vehículos y aliviaremos algo lo que manifiesta el regidor Higinio respecto al colapso que se da dentro de la ciudad, con el propio recorrido, es decir, yo recuerdo, todos fuimos estudiantes y los toros de 11 iba a la escuela nada más, lo que en su momento era el contingente de la escuela y no había tanto caos, yo entiendo que hoy en día este crecimiento de la ciudad ha sido muy grande y hay más vehículos también, pero a cortar a lo que viene a ser nada más contingente de la escuela y no que se agreguen de otro lados no, porque sí fue muy tremendo lo que vivimos hace unos años. **Director Jorge Juarez:** Sí, sí queremos tener el control como tal y hacer un recorrido pequeño, si te haz de acordar algo que nos platicó Jorge Jiménez, que el día del Toro de Once del tecnológico había tantos

Oscar Higinio Torres

choques pequeños, había puros besillos ahí, que se le acabaron los tránsitos, nunca, es más, ni los de la aseguradora alcanzaban a llegar a darle la vuelta completa, en realidad sí queremos ser un desfile mucho más corto en los dos. Sí, quizás el Cusur es que sale desde el Cusur para acá, pero el tecnológico no queremos que se meten realmente hasta acá hasta dentro. Quiero mandarlos por la parte de abajo, pero si la intención es tener un límite y eso nos va a ayudar mucho, los maestros, en realidad los directivos también, no creas que en el fondo los directivos también no quieren que la escuela se quemé como tal, sí, o sea, a ver si te echo una mano, pero faltan las pláticas todavía con tránsito operativas, con las áreas operativas, pero el recorrido si van a ser por lo menos el del Tecnológico, yo creo que si va a ser más corto y la intención del Cusur sí es mandarlo por abajo y no mandarlo por lo que es Federico del Toro, a lo mejor empiezan unas calles por federico del toro y después bajarlos, también tiene que tener un horario de llegar. **Regidor Oscar Murguia:** Decías Lic que este bueno me pareció escucharte que el toro de 11 terminaría el evento tanto del Jarípeo, como el evento artístico a las 18:00 de la tarde. **Director Jorge Juarez:** Así es, es correcto. Exacto. **Regidor Oscar Murguia:** Qué tenemos contemplado para ellos de 6 a 9 que están abiertas las barras porque van a andar ahí. **Director Jorge Juárez:** Es abrir las barras, era lo que te comentaba eran los únicos 2 días. **Regidora Marisol Mendoza:** Para que no estén en las calles. **Director Jorge Juarez:** Les comentaba que estos precios de las barras por el uso de suelo no los tenemos establecidos en el ingreso 2025 y la propuesta porque la misma Ley de Ingresos dice que en casos extraordinarios que no estén contemplados, la Junta de Gobierno puede aprobar derechos de piso como tal o lo que corresponde del impuesto para poder cubrirlo y la propuesta del costo de la barra de \$100,000 pesos y el ingreso en la barra por entrar es de \$50 pesos, el tema de la cooperación de las Cabalgatas es cobrarle por caballo, si quiero tenerlo de \$500 pesos, sí por caballo y el tema de la renta del espacio con remolques, más su carro que el del carro, si lo tenemos en la Ley de Ingreso son de \$50 pesos y su remolque en \$100 pesos. Entonces yo les comentaba que el problema del remolque y el carro, es que a veces se quitaban hasta 3 o 4 espacios en el recinto ferial, la verdad es que el que trae un caballo para presumir, creo que el tema de cobrar el remolque que no es muy gravoso como tal, pero si nos quita mucho espacio los remolques, estas son las tarifas, que queremos de alguna manera que nos aprueben el costo de la colocación de las barras. ¿Ahora, Ana me puedes apoyar con el antecedente de cómo sacamos este precio?

¿Cuánto cobramos el año pasado? A ver de mientras Aurora. **Regidora Aurora Alvarez:** Por mi experiencia, un poquito el costo de las barras antes sí era un poco más costoso, bueno, un poco no, mucho más costoso, se iba hasta los \$300,000 por barra, pero nomás eran cuatro barras las que estaban, las que tenían el derecho de estar y nomás se les permitió ellas durante las 3, ellos pagaban como quien dice la concesión, por estar los 3 años de la anterior feria.

Jorge Juarez: Pero era un solo pago o era anual. **Aurora Alvarez:** Era, haz de cuenta que yo pagué los \$300,000 para estar y cada año había un costo extra. ¿Por qué? ¿Por las modificaciones? Porque el toldo cambió, porque era un costo extra y este era cambiante, pero, ahorita lo que veo es el costo de la barra, ¿cuántas barras van a hacer? ¿Cuántas caben? **Director Jorge Juarez:** Pues mira, solamente serán cuatro barras. **Regidora Aurora Alvarez:** las mismas. **Director Jorge Juarez:** las mismas que les estamos dando, uno de los temas es para poderlas mover es cambiarlas para allá. **Presidenta Magali Casillas** ¿Y el costo 100% muy por debajo. **Director Jorge Juarez:** pero si tú me dices que está por muy debajo, a ver estamos aquí para el tema, ¿cuánto les están cobrando el año pasado? El año pasado estaban cobrando \$80,000. **Presidenta Magali Casillas:** para ahí, sí para ahí. **Tesorera Ana María:** Y bueno, con espectáculo incluido. **Director Jorge Juarez:** pues incluía espectáculo y podrían apartar mesas VIP, para que la gente llegara y apartara su mesa. **Regidora Aurora Alvarez:** Muchas veces, o sea, todos tenemos el conocimiento que el vender alcohol, ganas muchísimo dinero, pero no es así, o sea, sí en tus días el corte, tus ventas pueden ser, no sé, de \$70,000 a \$80,000 pesos tu corte del día en la noche, pero son \$70,000 de vino, \$10,000 de personal, todo lo que llega a pasar, pagamos lo de la luz, porque me imagino que aquí también las barras van a hacer, aquí hay en la parte de acá, en la otra, se le habían hecho unos arreglos, ellos a la luz por lo mismo de que los sonidos y todo lo que traen, me imagino que acá los inversionistas lo van a pagar. **Director Jorge Juarez:** Más la luz, ese es un costo que no se queda directamente, la van a pagar, por persona son \$25,000 pesos por barra para que les coloquen su luz. **Regidora Aurora Alvarez:** exactamente es lo que digo, todos esos tipos de costos la verdad se eleva y bueno, cada quien, como dueño de barra, la verdad no son los \$100,000, son la verdad, mucho más lo que le inviertes a una barra y lo que le ganas a veces no es lo mismo porque no sabes qué cara va a tener la gente en este año para la Feria, o puede que vaya o puede que no vayan o puede que sí o puede que no. No sabemos en realidad como, para mí considero que el costo de la barra,



Oscar Alvarado Torres

si nada más son cuatro, está bien. ¿Por qué? Porque no, nomás son \$100,000 para el dueño son muchos gastos lo que incrementa este el ponerte, el estar, el sonido, modificaciones, en realidad se me hace bien. ¿El ingreso de las barras sería para el Comité de feria, ¿verdad? **Director Jorge Juárez:** Si esos \$50 pesos si son para el comité de Feria. **Regidora Aurora Alvarez:** Está bien, si como antes. **Presidenta Magali Casillas:** Sí era como antes. **Regidora Aurora Alvarez:** y está bien porque se tienen que pagar lo de los baños, son muchas cosas que debe costear el comité de feria para eso. **Regidora Higinio del Toro:** ¿Entonces, para poder entrar va a estar acotado? es que la otra vez estaba abierto. **Director Jorge Juarez:** si, va a estar acotado. **Tesorera Ana María:** la idea es cobrar un ingreso a barras que se está proponiendo en \$50 pesos, que también desapareció de la Ley de Ingresos. **Regidor Higinio del Toro:** A la feria no?. **Director Jorge Juarez:** no, a la feria no, así nos va. **Magali Casillas:** Creo que también el costo, a ver digo, le preguntamos aquí a la que tiene más experiencia en el desarrollo de ferias, a ver a Aurora, por ejemplo, ese tema de de lo de las cabalgatas, creo que el tema del costo va a ayudar también a inhibida mejor el número de gentes que se quieran acercar, no tanto lo que se pueda percibir en un ingreso, sino más bien en ese número desmedido de gente que se acerca a las cabalgatas, creo que el tema de ya tener una cuota, probablemente también límite un poquito la participación, en que no sean contingentes tan extensos, como lo que nos ha ocurrido y que no se tenga un control, no sé si vaya a funcionar, ¿Pero qué opinas tú? **Regidora Aurora Alvarez:** el tema de la cabalgata, Comentabas, le había comentado a mis compañeros, el tema de la cabalgata es muy delicado, o sea porque en realidad, uno como rancho, te preparas, llevas tu tráiler, tu camión, tu camioneta, llevas todo, tus caballos, tus arrendadores, todo va exacto, pero ahí llega el momento, que es un descontrol total. ¿Por qué? Porque antes nadie lo dirigía, simplemente tránsito, se dirigía con la persona que era la del primer tráiler, que normalmente solo son conocidos o somos nosotros y a ver a qué horas arrancamos, hay que arrancar temprano para acabar temprano, pero era lo único que se podía coordinar. Ahí te va, nosotros nos formamos, nos formamos temprano, eso de tener lo del estacionamiento que nos dejen ingresar remolques, está fabuloso. ¿Por qué? Porque ya no se haría tanto tráfico y ahí está seguro, o sea, las camionetas están seguras en realidad, porque la se dejan entre las callejitas con todo y remolque, el ingresó por el Telcel, llegar al estacionamiento al bajar caballos y dirigirse hasta donde inicie la cabalgata, eso está muy bien, eso sí, yo



digo, oye y el costo y también no decirles que te cobro \$50 por camioneta y \$50 con el remolque, remolque y camioneta \$100 o \$150, lo que va a ser el costo completo, para no separarlos, porque que si no dicen la dejó afuera aunque sean \$50 pesos, pero la gente es así, el hecho de decir sabes qué son \$150 remolque y el hecho de avisar, hacerle promoción a que va a haber estacionamiento, está bien. **Director Jorge Juarez:** el año pasado en la avenida estaban parados los remolques. **Regidora Aurora Alvarez:** porque no hay un lugar, si hubiera un lugar, y no les va a costar en realidad, hay te va el ahí te va el costo, porque yo estoy de acuerdo que entre todos, se pague la cooperación, que es lo del área de limpieza, que nos corresponde completamente, eso sí, definitivamente la tenemos que absorber todos los de la cabalgata, pero por participante está muy delicado. ¿Por qué? nosotros vamos, arrancamos la cabalgata y haz de cuenta que entre las calles se meten caballos a tu equipo y lo que a veces no queremos es que se metan caballos ajenos, porque no sabes qué pueda pasar, si provoquen un accidente, si quieren hacer algunas otras cosas y se meten y tú le haces el pequeño comentario, oye, te puedes retirar, es que atrás o sea va. ¿Por qué es fulanito de tal, sutanito? No me puedo quedar y no los vas a quitar y más porque ellos agarran el lugar que ellos quieren, así que completamente no podemos llevar un control. Llegan de caballos, estábamos checando con los del dron de rancho los encinos y Catedral, para ver un cálculo yo poderles dar un cálculo de más o menos cuantos caballos son. **Regidor Higinio del Toro:** ¿Cuántos caballos son? **Aurora Alvarez:** la vez pasada hubo un aprox de 1700 caballos, o sea son 1700 y aunque les digas Ah, es impresionante que este no hacen publicidad, no hay nada, solo rancho el Rosario saca un cartel, para ellos, pero es como que convocar a Colima, Michoacán, este Querétaro, vinieron caballos de Zacatecas, nos lleva mucha atención porque nunca había venido a Zacatecas a la cabalgata, bueno, pues no es como tan lentos, estaba más para nosotros, seguimos caballos de otros lados, así que el hecho de cobrar \$500 por caballo, para ellos no, porque ellos están acostumbrados a las cabalgatas de Colima, de Villa de Álvarez, que no hay un cobro. Yo opinaría que lo más sano para todos sería hacer el cobro a los ranchos, hablar con los encargados de ranchos o los ranchos, las cuadras. **Director Jorge Juarez:** Te voy a presentar la convocatoria, es que los participantes deben de estar amarrados a un rancho, a una asociación como tú dices en realidad para que cada asociación se haga responsable de su gente. **Aurora Alvarez:** y los extras debemos de ver



qué vamos hacer, porque también yo, yo como rancho les puedo decir, sabes qué, este tú vas a cobrar aquí cobrar 500? y, ahí van todos los de, o sea, ¿cuántos van contigo, es por persona? \$500 por rancho? **Magali Casillas:** Es que por caballo era un caballo por caballo. **Aurora Álvarez:** Pero ahí van a decir ok yo se los pago, yo sí te pago, son mis cuatro caballos, mis cuatro jinetes, ¿yo pago tus \$500 y los que no? **Higinio del Toro:** Pues que no entren. **Aurora Alvarez:** bueno, y como les dices que no. **Director Jorge Juárez:** Que la autoridad haga eso. **Tesorera Ana María:** Bueno, yo proponía, yo proponía que tenía que haber algún tipo de gafete o identificación oficial. **Regidor Higinio del Toro:** Claro, es traerlo, no, no veo un inspector de reglamentos, porque ahí sí queriendo cobrar. Y decirle que hacer el que entra, acredita su perdón, acredita su ingreso al decirle, si no, no lo vas a controlar, a poco vas a andar dando boletitos, no. **Tesorera Ana María:** Obviamente, obviamente tiene que haber una fecha previa para cerrar, digamos el registro, debe de darse una identificación, que esté visible, o sea buscar como un gafete, pero este, efectivamente, todavía nos queda ver el tema, de que como son muchos accesos por la ciudad, se pueden estar y qué va a pasar en estos casos. **Regidora Aurora Álvarez:** no podemos arriesgar a las personas a que vayan cobrando en los caballos. **Director Jorge Juárez:** En el recorrido va haber gente que se va a meter eso no nos vamos a poder escapar, pero el recorrido es la clave, hay que hacerlo mucho más pequeño, a un horario más a lo mejor, más tarde, o más temprano te iba a decir que más tarde. **Regidora Aurora Álvarez:** Más temprano, es que no más tarde, si tú lo empiezas más tarde, son las 4:00 de la mañana y el recorrido no acaba por la Feria, si tú lo empiezas un poquito más temprano, los vas a Aventando, **Director Jorge Juárez:** Que hora es más temprano? **Regidora Aurora Álvarez:** para las cuadras salir a las 5 ya hacerlo, 5:00 de la tarde, 5:00 o 6:00 de la tarde como un máximo, **Regidor Higinio del Toro:** Haganlo un domingo que no hay tráfico. **Regidora Aurora Álvarez:** no es que debes, o sea, ellos no. **Jorge Juárez:** Es el viernes, De hecho, la propuesta es el viernes Escribir Sí es que tendríamos que creo que en realidad no son iguales, es que probablemente tendríamos que ubicar puntos, que ya con la experiencia se tenga puntos de ingreso, puntos donde han estado dejando tradicionalmente quien se mete Eh, **Tesorera Ana María Del Toro:** los vehículos o los remolques para reforzar la seguridad en esos este, en esos espacios, o sea en esos accesos, o sea elementos de seguridad, tendríamos que reforzar ese día de verse seguridad muy reforzada para buscar puntos de ingreso y tratar de inhibir. **Regidor Higinio**

del Toro: ¿Oye, y la pura calzada no da? La pura calzada no da para, así como
rio de janeiro. **Magali casillas Contreras:** como la vía recreativa, dice Aurora
Jajaja. **Director Jorge Juárez:** La misma Rafael Ramirez, voy a seder el uso de la
voz, a la compañera secretaria, **Secretaria Diana Palafox:** gracias, bueno,
comentando un poquito lo que decía el regidor Higinio, se pretendía que fuera
solamente en la calzada, a lo mejor habilitar solo un carril o por los dos hasta lo
que está avenida, nada más. ¿Otra, porque lo que ellos quieren siempre ha sido
pasar por el centro, pero que necesidad de pasar por el centro? **Director Jorge
Juárez:** Ahorita no estoy hablando del recorrido, estoy hablando del precio. A
ver si tú me dices que la cooperación no es por participante, no nos perdamos.
Todavía no estamos como tal los lineamientos, esos se van a tener que trabajar.
Regidor Higinio del Toro ¿Crees que se inhiba, que participan más? **Director
Jorge Juárez:** les voy a presentar la convocatoria, nada más estoy empezando
a platicar lo que estamos y nos llevamos y reatralimentamos las cosas. **Regidor
Higinio del toro:** No se autoriza ahorita ni nada? **Director Jorge juarez:** los precios
si, la idea de los precios si, la planeacion va a seguir teniendo cambios como
tal. **Regidora Aurora Álvarez:** yo por el costo de caballo, la verdad no creo, es
mejor hacerlo por cuadra por que por que por caballo, mejor por cuadra o
rancho. **Director jorge juarez:** Cuanto le cobras al rancho? **Regidor Higinio del
Toro:** Pues depende el número de caballo. **Regidora Aurora Araujo:** es que mira,
por qué no podemos hacer una reunión con los ranchos, con los que son más
grandes, o sea, no, no, no, pero en realidad, con ranchos, que son los que todos
nos van a absorber el costo, saben que, ponernos de acuerdo y también dan
unos gafetes para sus invitados o ver la manera de poder hacer que este año
sea nuestro cáliz al siguiente año, porque aventar ahorita, sinceramente ustedes
como Comité de Feria, aventar \$500 pesos por caballo, se los van a comer vivos
o al ayuntamiento, la verdad. **Regidora Marisol Mendoza Pinto:** Licenciado, ya
tuvo la reunión con los principales líderes de esto? **Jorge juarez:** si les voy a
cobrar. **Regidora Marisol mendoza:** porque yo pongo un ejemplo a la mejor no
es muy bueno, pero por ejemplo los cargadores tienen que llevar un gafete y
hacen un cobro de 150 o 200 pesos, no se cuanto, sin ningún problema, van a
catedral y se registran, quiero participar y les dan su gafete y solamente pueden
participar en esa serie de cargadores. A lo mejor hay que sensibilizar a todas
estas personas, líderes de cabalgatas. **Director Jorge Juárez:** A ver Aurora, para
entenderte, ahora tú me estás diciendo que no lo pongamos por participante y
que lo pongamos por rancho? Precio de \$500. **Regidora Aurora:** Rancho o



asociación. **Director Jorge Juarez:** sí, sí, sí, sí, viene así planteado en la convocatoria, nada mas quera saber si por participante y lo que esta parte me interesa es la aprobacion de los costos de las barras, porque quiero entender que al principio dijiste que estaba muy barato y luego dijiste que estaba muy bien \$100,000 pesos, si? eso también te entendí eso, que el precio no lo ves mal?

Regidora Aurora Álvarez: No, yo dije que antes era más caro, que ahorita nosotros podríamos incrementar el precio, pero no estaría bien por los costos o por lo que implica la instalación de un bar, así que a mí ¢4100,000 pesos se me hace muy bien. ¿Para qué? Para que nuestras barras puedan meterle más calidad a la barra, a que esté bien, a que tenga su sala, su silla, sus mesas y que el costo esté bien, a mi el costo se me hace bien, el ingreso, antes la gente no se quejaba, pero teníamos instalaciones limpias, baños, servicios. **Regidor Oscar Murguía:** Yo te tengo una idea, si te parece bien, mira estoy de acuerdo

también con lo que dice Aurora, que no lo manejes por caballo. Bueno, por el momento verdad, que convoques a los ranchos, que los socialistas, como muy bien lo dice ella y de ahí sacar un precio de más o menos por caballo. Ahora bien, nada más, no estamos cerrando a los de los ranchos y sus posibles invitados, no estamos siendo este equitativos con la gente que no pertenece a un rancho. Entonces lo que yo te propongo es que en la convocatoria que lances, independientemente que participen los ranchos, en esa misma convocatoria, invites a las personas y manejas un número límite de caballos. ¿Qué voy con esto? Para eso tú ya has socializaste con los ranchos, ya sabes cuántos caballos tiene cada quien aproximadamente, sabes cuántos invitados pueden llevar y ya te va a dar un margen para invitar probablemente a personas de fuera y con eso vamos a evitar por mucho que la gente se esté metiendo en las calles aledañas, porque encontrar puntos donde se metan es prácticamente imposible porque la ciudad es muy grande y se meten por donde sea. Pero si tú haces una convocatoria y manejas un número determinado de cabalgantes, una vez que lo socializaste con ellos y que pudiste ver incluso los precios en esta convocatoria que tú pongas, les vas a decir dónde se inscriban y cuánto van a pagar, entonces no solamente vas a meter ranchos. Tambien vas a poder meter a las demás personas que quieran participar con los caballos que quieran o con las mulas o con los burros, por que de todo va ahí, entonces este yo te propongo que lo hagas de esa manera y así somos equitativos con todo y no solamente exclusivos con nosotros. **Regidora Marisol Mendoza:** Sí, una de las intenciones de las cabalgatas, por ejemplo, rancho los



encinos, es mostrar los caballos que ellos tienen para vender, entonces por eso es exhibición, ajá, la cabalgata para eso lo utiliza y por ejemplo, si va a venir un rancho de Zacatecas que decía la regidora Aurora a quien se la va a cobrar a quien la invita, o dentro del rancho que ya está pagando su cuota porque se invita a Teca, a Zapotiltic, a Tuxpan. Los invitan o vienen solitos, entonces también los de fuera, como se les va a coordinar. **Director Jorge Juarez:** Ok todavía les presento la convocatoria, falta mucho por trabajarla, me llevo lo que tú me dices entonces nada más aquí la propuesta es que sí, para darle continuidad, también me están presionando por el tiempo de la Presidenta para la siguiente junta. ¿Si estos precios de las barras las consideran correctas y eso en lugar de hacerlo o lo cambiamos por rancho, en lugar de ponerle participantes, pongo por ranchos, lo consideran mejor o lo dejó todo pendiente de esto? O lo dejo pendiente. **Regidora Aurora Araujo:** La verdad que eso está perfectísimo que lo haga. **Director Jorge Juarez:** si se va a quedar pendiente lo de los caballos. **Regidora Aurora Araujo:** Mas adelante podremos ver lo del recorrido porque el recorrido, lo hicimos o se hizo como Dios nos dio a entender en realidad, nunca nos marcaron el camino, por aquí te vas o por aquí, o sea se va sí, o sea, puede servir para probar un recorrido y cómo va a ser?. **Regidor Ernesto Sanchez:** Jorge, una opinión muy personal, a mí, la verdad, el costo de la barra está muy barato, está el precio a hace 8 años, es el mismo precio que estaban cobrando hace 8 años, entonces yo creo que \$150,000 pesos estaría bien porque estaba en \$300,000 ya lo mencionó este la regidora Aurora y creo que \$50,000 pesos más en su momento te dan la pauta para las cuestiones de seguridad y las cuestiones que en su momento se tienen que solventar porque traían también la idea de meter una planta de luz o en su momento un generador de luz y bueno, eso solventaría para los siguientes años con ese, con ese momento lo que en su momento te hace falta dentro del recinto ferial, este hemos visto en los años anteriores el problema cuando se va la luz en toda la feria y eso nos pega, por supuesto a todos, entonces creo que es un buen momento para para hacer eso, te digo ese incremento, esos \$100,000 pesos se cobraban hace 8 años, se puedes ver el, este, el antecedente y te vas a dar cuenta que eso, es más, eso es lo que cobraban entre \$80,000 y \$100,000 pesos cuando estaba a un lado del lienzo charro. ¿Es verdad? **Director Jorge Juarez:** hay te va son \$25,000 pesos que a las barras les vamos a cobrar por la luz por separado, eso es una cantidad por separado, que es para su instalación eléctrica, este que si los incluimos podemos decir que son \$150,000 e incluye la



Paula María Torres

instalación eléctrica o \$125,000 más los \$25,000 pesos también, eso puede ser.

Regidora Aurora Álvarez: ¿Este no incluye toldo, ¿verdad? **Director Jorge Juarez:** Yo también lo considero, yo también considero que es barato, sí, pero bueno, ya ustedes me dicen. **Presidenta Magali Casillas:** si hace 8 años. **Regidor Ernesto Sanchez:** Digo porque si no al rato, entonces ayuntamiento, préstame. **Presidenta Magali Casillas:** no no vamos a poder, échenle bien a sus numeros, la barra tiene que subsistir. **Regidor Higinio del toro:** Y sí sobra? **Presidenta Magali Casillas:** ah bueno que lo inviertan. **Regidor Ernesto Sanchez:** te aseguro que hay barras que quisieran entrar. **Director Jorge Juarez:** ya ya ya es que es un dato que no lo tenia, el toldo uniforme, no lo incluye entonces, no lo incluye, haber entonces la propuesta de \$150,000 pesos. Pero entonces incluiria dos cosas Diana, estás hablando de la luz y el toldo \$25,000, que si no lo cubre, habiamos sacado el precio, \$170,000, incluye luz y toldo, entonces si, pero no mas hay que decirles que incluyen las dos cosas, te voy a platicar algo del toldo, queriamos que ellos mismos contrataran su toldo, pero hay un tema de ahí, de uniformidad.

Tesorera Ana María del Toro: Jorge pudieran quedar de \$100,000, que nos dejen abierto, pero si lo hacemos todo integrado, que sea de \$100,000 a 180,000, si no lo hacemos todo integrado. **Regidora Bertha Silvia:** yo este lo creo y como está en esta diapositiva, sobre nada más hablando por todo el costo de la barra \$100,000 ¿verdad? Sin embargo, pues vale la pena calcular otros gastos. ¿Por qué? Bueno, finalmente ellos también están solicitando exclusividad, cuando otras personas también pudieran participar, entonces ellos quieren conseguir ¿Son cuatro las personas? Pues obviamente, pues también tienen que tener un costo diferente por la propia exclusividad, hay más gente que se le quita la oportunidad y yo creo que tenemos que ser también justos con eso y definitivamente tendría que ser, si es el puro costo de la barra, como puro costo estaría bien \$150,000 -\$180,000, pero si ya incluye otros gastos que los toldos que bueno, entonces sí, en ese sentido también tendría que subir el costo, no puede ser el mismo. **Director Jorge Juarez:** ¿Cuál era el tema de la barra en realidad? Los cien mil pesos, lo que queriamos, los \$100,000 pesos y a ellos dejarles que consigan su toldo, paguen su luz y entonces ellos van metiéndole \$25,000 pues de toldo yo creo que, si se llevan los \$60,000 pesos de toldos y más \$25,000 de la luz es decir nada más en la pura instalación, ellos se van a estar llevando los \$80,000 pesos para instalarlo, entonces nosotros nada más estábamos cobrando \$100,000, lo que tú me dices efectivamente, qué sucede si les cobramos o uniformamos a todos, con un mismo toldo, así controlamos como tal. **Regidor**



Ernesto Sanchez: oye licenciado a ver, dentro de las barras este va a haber alguna exclusividad de algún tequila o alguna cervecería? entra fuera de ustedes? **Director Jorge Juarez:** Lic, en eso estamos, si hacemos eso, sí hay una exclusividad, me voy adelantar, Tequila tepa, Hacienda tepa, haciendo tepa, parece que sí, pero quieren, o sea necesito llevarle ya los numero exactos, ellos necesitan, ellos son un poco más, tráeme la presentación correcta, dime cuánto vas a cobrar para ver realmente si le meto o no, hay un tema importante, ellos también le invierten con la capacidad de gente que entra, es decir, si yo le digo que no mas entraron 10,000, pues oye, 10,000 no me sale, entonces necesito llevar algunos temas ahí ya amarrados con ellos. **Regidor Oscar Murguía:** Luego nos informas?, entonces queda \$180,000? **Director Jorge Juarez:** si quieres \$180,000 pero quiere decir que lo vamos a controlar todo, o sea, sería controlar luz y controlar toldos. **Regidora Aurora Álvarez:** Se me hace más indicado que les digas el total, a que le digas son \$100,000 más, toldo, más luz, pues mejor de una vez, seria mas atractivo. **Presidenta Magali Casillas:** sí, se hace exactamente todo, el proceso de compra y de contratación directamente. **Director Jorge Juarez:** porque ellos están gastando casi \$45,000 o \$50,000 pesos en toldos por los 20 - 22 días de feria. **Director Jorge Juarez:** Entonces voy a poner aprobación de ustedes para poner esas tarifas como tal, entonces pongo a su consideración si este consejo, este de acuerdo que a la nueva área. **Regidor Higinio Del Toro:** luz, seguridad, todo está incluido?. **Regidora Bertha Gomez:** Por que no lo dejamos en \$200,000 el horario de las barras va a ser hasta las 5 am. **Regidor Higinio del Toro:** dijisque no? O si?. **Director Jorge juarez:** Si, algunos dias si. **Bertha Gomez:** entonces el gasto de luz es bastante fuerte y al final, en vez del Comité.. **Director Jorge Juarez:** Hay algo muy cierto, sobre el tema de seguridad. **Magali Casillas:** No les voy a prestar, calculenle bien. **Regidora Bertha Gomez:** si no fuera negocio, no se pondrian desde hace mucho y se siguen poniendo, así de facil. Se trata de que el comité no salga tan raspado con los gastos, es un consumo, excesivo. **Regidor Higinio del Toro:** Asi como proponía el cálculo de ingresos, sobra decir que Ana debe tener calculado, ingreso promedio por numero de ingresos. **Director Jorge Juarez:** siendo que \$180,000 esta bien, lo que ustedes nos están proponiendo es que nos metamos nosotros, ese es el espacio limitado para ti y tu haz todo, tu construye de arriba, eso nos vamos a meter nosotros con él toldo, nos vamos a meter con la luz y meternos en la organización, pero luz cuando la intención era nada más, es tu espacio y tú mismo. **Tesorera Ana Maria del Toro:** Y bueno, si me permiten, si estuvimos analizando efectivamente los

cobros en otros años las afluencias el espacio, el lugar, ¿Eh? Ya había una infraestructura también, ya más o menos este creada, la habían invertido en cierto año, entonces ya cada año, y fue creciendo el tema de las barras hasta aproximadamente, ahora, ya en la pandemia se desplomó completamente, pero efectivamente, también tomábamos el parámetro del año anterior, ¿Eh? Sin embargo, pues definitivamente estos los gastos son muchísimos, la expectativa también es muy alta. **Presidenta Magali Casillas:** Claro, **Tesorera Ana María del Toro:** lo que espera la ciudadanía de nosotros y de esta feria, pues es una feria diferente. Es una feria que hable de 100 años. ¿Vas a presentar los carros? **Director Jorge Juarez:** No alcanzo a presentar los carros. **Tesorera Ana María del Toro:** ¿No alcanzas? está la propuesta de carro de desfile inaugural. Queremos hacer una propuesta más cultural ¿Eh, que también la gente conozca de la historia, no solamente se presenta en los carros, ¿Eh? Sin a lo mejor algún sentido definido. **Regidora Marisol Mendoza Pinto:** Trae una temática. **Tesorera Ana María del Toro:** Trae una temática completa este año por los 100 años de la Feria y pues definitivamente todo implica una serie de gastos, si a mí me preguntan, pues claro que me voy por los por las cantidades más altas. Sin embargo, este año queremos que funcione, muchos de los costos o de los precios que están viendo, es para que funcione, para visualizar y probablemente el siguiente año tendremos que hacer algunos ajustes. **Presidenta Magali Casillas:** Claro. **Tesorera Ana María del Toro:** Seguramente también tenemos que hacer una revisión de lo que funcionó y no funcionó, y este y pues en su momento tendremos que hacer ajustes, o sea este año para nosotros es importantísimo, pues este recuperar todo lo que invirtimos y bueno, ustedes ven, cómo queremos vestir la feria, todo tiene un costo, todo, absolutamente, hay un clamor incluso en la ciudad y todos lo conocemos, que hay ya ferias que nos están, o sea sienten que nos están este gran rebasando en algunos aspectos, pero por supuesto, pero por supuesto, pero. bueno, también hay que decirlo que en muchos de los municipios aledaños la Feria, la Feria le invierte el municipio, o sea, no son ferias independientes 100%, eso es importante también este mencionarlo, que lo que le inyectan en otros municipios lo hacen del recurso del erario, entonces también eso es una distinción, o sea, si yo llevo como presidente municipal y yo quiero traer a el Buki así, directamente yo invierto los \$7,000,000 u \$8,000.000 millones que pueda hacer como municipio, entonces como feria también tenemos unos recursos finitos, que también tenemos que ponderar. Entonces todo esto tiene un costo,

queremos hacerlo de calidad, queremos hacerlo bien, queremos hacerlo diferente, también tenemos una realidad e infraestructura, no contamos con un lienzo charro, esto cuesta, no contamos con áreas de estacionamiento, cuestan ahora, este entonces hay toda una infraestructura que también pues quisieramos contar no? para tener ya gastos que pudiéramos evitar. Sin embargo, cada cosa que analizamos sí y ellos me habrán dicho, pero soy de nos sentemos a ver el presupuesto de cada cosa, analizarlo con mucho, con mucho detalle y allí están surgiendo. **Regidor Higinio Del Toro:** Porque haber subirle el precio también equivale a alguien. ¿Diga no, no, qué tal si usted **Director Jorge Juarez:** a ver si hay fila para eso. **Presidenta Magali Casillas:** no si **Tesorera Ana María:** recuerden que tiene que ser funcional. **Regidor Higinio Del Toro:** Por la ley de servidores públicos estas impedida, ni te acomodes. **Director Jorge Juarez:** Pero bueno, cual era la realidad es que la idea de los \$100,000 pesos, era hacernos responsable de los de la instalación de la barra luz y eso que no haga, si ustedes están proponiendo que controlemos los toldos los que sin un informe, va lo hacemos. **Regidor Higinio Del Toro:** a ver, yo creo que de que vienen más puntos, o sea, insisto, lo vuelvo a reiterar, ustedes van a, nosotros damos opiniones aquí huyeron ya varios, yo en eso me declaro, yo sí dije lo que tenía en la cabalgata, pero que calculen, como decimos, pues que sí le de, no, o sea, una feria no le deben de poner, o sea, una feria no debe decir, Ay, ¿tienes un muy buen trabajo, pues sí, pero bueno, me tiene que dar. **Presidenta Magali Casillas:** Ahora este nada más rápido que estamos también en un proceso para presentar un proyecto de un auditorio ahí dentro este del recinto ferial, aquí Jorge estuvo planteando esa esa idea, ya está, ya está como un proyecto conceptual e incluso también lo presentamos y se van a hacer algunas adecuaciones al Consejo de Desarrollo Económico también, para que sea un auditorio funcional, estamos pretendiendo bueno ahí en el día que nos acompañaron a la Expo agrícola, ahí fue otro de los planteamientos este que se hicieron con el Gobernador y nos dijo que adelante entonces nada más estamos afinando la parte de ese proyecto para que tenga una reunión con el secretario de La SADER para hacerle la presentación, además, haciéndoles los ajustes, si es bueno, es muy probable que nos dé nos autoricen el recurso para llevar a cabo, va a estar en muy buenas condiciones precisamente este considerando todas las aristas y yo sé que el compromiso del Gobernador me dijo que sí nos iba a apoyar también con ese recurso, para ese va a mejorar la infraestructura. **Tesorera Ana María del Toro:** y si me permites eso nos cuesta



Oscar Higinio Toros

ahorita, instalar un escenario. **Presidenta Magali Casillas:** ya no nos va a costar. **Regidora Bertha Gomez:** definitivamente, tiene un costo y bastante **Presidenta Magali Casillas:** ya no nos va a costar, sí **Director Jorge Juarez:** oigan jóvenes a ver entonces \$190,000 pesos organizarlo y controlarlo y que ustedes entonces si les parece bien el costo de la barra \$190,000 pesos. **Regidora Bertha Gomez:** Yo quisiera referir que antes de votarlo el día de hoy ir porque no haces un presupuesto más real en cuanto a lo que ahí implica y ya nos ajustamos, porque si decimos \$190,000 debería de hacer, es muy actual en relación a este, nos quedamos muy corto en relación también. **Director Jorge Juarez:** ya lo hemos visto, la renta de los toldos cuánto costaban, lo de la luz ya nos habían dado presupuesto como tal, que serán los este, las dos cosas más caras, instalación de la luz y la renta por 19 días de los toldos, el rato lo rentan por 30, ¿no? Pero estos son los costos más caro, por eso dijimos mejor que nos quede íntegro por los \$100,000 pesos y ya me evito el tema de estarle metiéndole al gasto para acomodarles, entonces esto implica que nosotros nos metamos acomodarles a ellos el espacio como tal. **Regidora Bertha Gomez:** ahí va incluido el costo también la este baños y todo eso. **Director Jorge Juarez:** No los baños tienen un costo aparte, ya lo tenemos en la Ley de Ingresos. **Magali Casillas contreras:** ¿ya viene en la ley de ingresos? **Regidor Oscar Murguía:** ¿Los toldos que dice sería un solo toldo para todo el espacio o toldos para cada uno. **Director Jorge Juarez:** No no no todos. **Regidor Oscar Murguía:** ok esa es una, la otra, supongo, sugiero yo que le pongas, donde dice incluye toldo y luz, que también le pongas Seguridad Pública y Protección Civil, porque sí lo vamos a dar o no?. **Presidenta Magali Casillas:** No, pero sí calculaste los costos de los 10 francos de los compañeros, eso sí, quiero que lo revises con todos, porque no es este como con la con la misma operación de los compañeros este de Seguridad Pública, quitarlos de una zona para todos mandarlos no. **Director Jorge Juarez:** No eso no lo tengo eso de la seguridad no lo tengo. **Presidenta Magali Casillas:** hay que mandarlos el tema de Seguridad Pública, entonces este eso es hay que calcularlo, porque si no a lo mejor tendríamos que buscar con tema de la de seguridad. **Director Jorge Juarez:** ¿Entonces me lo vas a cobrar? **Presidenta Magali Casillas:** eso hay que calcularlos, lo tienen que cubrir ellos, noo, lo tienen que pagar ellos. **Director Jorge Juarez:** Entonces a ver todo lo demás lo tengo, lo voy a pasar, no lo voy a poner a probar entonces nada, porque lo seguridad no lo tengo, no lo tengo. **Regidora Aurora Álvarez:** porque no la dejamos para receso. **Presidenta Magali Casillas:** en receso, como dice. **Director Jorge Juarez:**

Oscar Murguía Torres

otro día mejor, para otro día. **Presidenta Magali Casillas:** no, no ahorita osea que la dejes, que no la cierres, la sesion. **Regidora Aurora Álvarez:** en esta semana probablemente, para sacarla de una vez, para que ustedes también tengan sus cosas. **Director Jorge Juarez:** va, vemos los siguientes temas, lo vemos este la autorización de las cabalgatas, ahorita se los voy a presentar, una presentación pública del primer juego florales, la otra, bueno, ahora les voy a presentar lo que va a haber como tal, cómo general no es una aprobación, simplemente parte del trabajo que se está haciendo de eventos también autofinanciables baile charro, convocatoria del traje típico, cabalgata nocturna y lo de las leyendas de las Chivas que vamos a manejar, si?. Vamos a hacer el día 15 de octubre, el 15 de septiembre, el día del grito, el día del grito, vamos a hacer un baile charro que ya se venía realizando tradicionalmente, va este, vamos a trabajar lo del baile charro, vamos a recuperar como una, como una este tradición que se hacía ya hace muchos años, creo que todavía algunos años este se han de acordar lo exitoso que era el baile charro, se fue perdiendo por lo que ustedes comentan y lo vamos a generar este día, ese día es el día 15 de septiembre para amanecer el 16 de septiembre, cuando hablo amanecer es porque los artistas salen un poco más noche. Alguna parte traemos a Dina Buendía como artista invitada, traemos a Punto y aparte, aquí necesitamos un esa es una foto, nada más, vamos a mejorar la foto, no tenemos de alta calidad aquí, pero habrá que pedirle al artista fotografías, para cambiar esta fotografía. **Regidor Higinio del Toro:** ¿Ellos son los de Comala? **Director Jorge Juarez:** Ellos son los de Comala, ya están también apartados, ellos vienen a hacer el show versátil como tal, sí, este primero sale efectivamente el evento del baile y al último para terminar de 2:00 a 3:00 de la mañana queremos que salga Dina Buendía al terminar. **Tesorera Ana María del Toro:** sí y habrá un receso para para en las pantallas, ahí para para el grito, para que los asistentes estén presenciando el grito. **Director Jorge Juarez:** Después son las presentaciones para las redes sociales. **Tesorera Ana María:** ya luego se incorporó con nosotros en cuanto termine. **Director Jorge Juarez:** oiga, ahí mismo voy en vamos a sacar el traje típico **Regidora Marisol Mendoza Pinto:** ese día es la presentación de la reinas? **Director Jorge Juarez:** Si voy al tema, ¿qué es lo que va a suceder en el momento? Aquí se presentan igual, traje típico, se presentan a las reinas el día 15 de septiembre. Y después se van al casino, allá en el casino estamos proponiendo el traje, el concurso de trajes típicos que queremos que diseñadores de aquí les confeccionen a nuestras candidatas, sí, a señorita Zapotlán y se van a presentar allá y se va a



hacer el concurso allá del traje típico como tal para poderlo llevar si es igual. Es decir, ese día las candidatas hacen dos, hacen uno aquí en el centro y otro ya en el casino como tal. Y efectivamente en el proceso es que cuando sea el grito, te toca dar tu primer grito, a este el ese periodo de 10:45 a 11:00, suspendemos las actividades, el baile en el casino y proyectamos el grito allá, en el casino para ver el grito y bueno, regresamos al baile como tal. De ahí se van las candidatas para allá y sacamos también el tema del traje típico. No solamente es esto, el traje típico este a ver a Ana, ayúdame, qué más vamos a tener ahí para la gente que vaya. **Tesorera Ana María del Toro:** bueno, queremos hacer cuatro concursos allí, pero eso ya dentro del propio baile que tiene que ver con la vestimenta, pareja charra, Eh traje típico mujer, el rebozo y hombre, o sea varón o sea independiente, hombre o mujer en pareja y el rebozo y hacer premiaciones, o sea, pero eso vamos a nombrar un jurado para que lo esté haciendo sin interferir como todas las actividades, porque si se fijan son varias cosas, qué tenemos que estar muy exactos en los tiempos para que pues realmente rinda todo el tema del concurso del traje típico se va a presentar ya el 15 no? Y acá en el en el centro básicamente la premiación, una pasarela y la premiación será ya que ya estará decidido entonces este la idea es que pues invitarlos y por supuesto como Junta que nos acompañen a todos estos eventos estamos retomando. **Presidenta Magali Casillas:** a todos **Director Jorge Juarez:** este evento, también lo estamos organizando con el ayuntamiento a través de la Secretaría General, con la Licenciada Karla, este el en este bueno se está, tuvimos ya una reunión, ya tuvimos una reunión con Karla, lo hemos estado ahí, empatando los tiempos para que salga coordinado, algo importante es que les pedimos que en este que efectivamente bailan, vayan al baile con trajes típicos, yo sé que es complicado cuando llegamos todos de mariachi, pero de alguna manera y las mujeres vayan de alguna manera delito sus vestidos mexicanos como tal para hacer lo que es el baile de charro, que lo más probable lo que llega con Karla es que a ustedes cuando vengan a dar el grito. Que también vengan vestidos ahí. **Presidenta Magali Casillas:** Bueno, deje adelantar un poquito este lo que lo que sí consideren o sí consideramos acompañarse al baile charro no va a haber cena privada, no va a haber cena privada, yo voy a hacer una un recurso que está destinado para una cena privada del grito, voy a hacer una verbena este popular afuera salimos del grito, nos vamos con la gente, este con toda la gente acompañarnos en el mismo evento, no va a haber cena aquí en el interior va a ser una cena general, vamos a compartir con todas las



Oscar Higinio Tomás

personas, así es que tendremos el grito y nos bajamos, ya estamos organizando esa esa, esa cena este para toda la gente. ¿En qué proporción? En lo que nos alcance compartir lo que se hacía para poquitos lo vamos a hacer para todos. este va a estar muy bonito de verdad, como tenemos pensad, este la Organización de Del grito y los eventos que estamos llevando a cabo de manera conjunta con el Comité de Feria, entonces no va a haber acá esta parte cena? Pues ya de ahí, si quieren nos vamos, este cooperamos y pagamos nuestro boleto y nos vamos a ir a la cena del del baile charro. **Tesorera Ana María del Toro:** Bueno, allá la propuesta, la propuesta es este baile con variedad y si se pretende ofertar diferentes propuestas de antojitos mexicanos que estarán dispuestas en la parte de atrás, este porque bueno, una no queremos encarecer el precio, dos es muy difícil a lo mejor ofertar un mismo tipo de platillo y todo esto nos encarece mucho el tema del costo, entonces la pretensión es que haya diferentes puestos para o vendimia, digamos así este para que. Las personas que quieran cenar, pues lo puedan elegir entre diferentes opciones. Pero ya esa propuesta se las haremos más, más, más exacto. **Director Jorge Juarez:** También tenemos los juegos florales, algo importante, los juegos florales, en la Feria es quien paga el premio, \$20,000 pesos es el que lo paga normalmente, Magali los juegos florales lo organizaba el Departamento De Cultura como tal este, la realidad es que yo quiero ahora, ellos eran los que lo organizaban y nosotros pagábamos. Hoy quiero organizarlo y pagarlo e invitar a cultura y quiero que ese permiso para poder yo este entrarle al tema, ya lo platicué en alguna manera con los de Cultura me dicen que no tienen problema, o sea, nada más que yo sería nada más que a diferencia de antes, ellos lo dirigían ahora con él con el maestro Villalvazo, perdon Sigala, hoy tenemos también reunión con Sigala a la 13:00 h de la tarde, pero entonces sí quiero pedirte, que en lugar de que lo encabece el área de Cultura. **Presidenta Magali Casillas:** Si ya lo platicaron ustedes si están de acuerdo y funciona mejor asi. **Regidora Marisol Medoza Pinto:** ¿no lo pagaba roasa? **Director Jorge Juarez:** Mira, ahí te va rápido porque no me quiero meter en detalle, pero roasa decia, si yo pago el premio no pago mi renta dentro de Feria, entonces le salía más barato porque hasta patrocinador salía, prefiero que nos paguen nosotros nuestro espacio y nosotros pagamos. **Presidenta Magali Casillas:** como lo tengan planeado. **Director Jorge Juarez:** ¿Es el tema, o sea, sí, o sea, yo soy patrocinador, dame un espacio mejor págarme mi espacio, o sea, en realidad es el tema, ¿no? es un juego, la cabalgata nocturna, queda pendiente, lo analizamos para mejorar él lo que



Oscar Alvaro Torres

viene siendo efectivamente, aquí nos alcanza a ver, pero el tema aquí es este nombrar al responsable de un contingente y hablábamos de las asociaciones de charros cuadras, criadores de caballos, en realidad, sí va dirigido a no individual, va dirigido a los grupos de asociaciones de caballos. ¿La convocatoria lo nos volvemos a juntar entonces Aurora con la gente para mejorar este tema? Sí. Creo que las leyenda del fútbol, el día 12 de octubre viene la leyenda de fútbol, sí vamos a sacar dos convocatorias porque no solamente es el Partido de las Chivas, como tal se hace una selección Guzmanense que se vamos a formar la selección Guzmanense para que juegan contra las Chivas, la leyenda de las Chivas, pero si está limitado solamente a ligas municipales, es decir, solamente los que van a conformar, esta esa clínica de eso, pero no es la clínica infantil, solamente son los niños que están en las ligas infantiles municipales y la otra convocatoria es el tema de las de la selección este de la selección Guzmanense para jugar contra las Chivas que los vamos a sacar también en las redes sociales como tal. Para que se conformen como tal. **Presidenta Magali Casillas:** oye, hay propuesta de que vi, arrancamos con la inauguración de la Copa Jalisco que vino Pavel Pardo y otro futbolista también del Atlas, eh, Héctor, no recuerdo el apellido, yo soy chivista, no soy del atlas, pero decía que ellos este, que estaría padrísimo, a ver que incluso se habla muy bien con un tiburón y eso dice y si les interesa o sea como parte del de la misma actividad, dice podemos hacer el clásico con este de Chivas, con Atlas

Director Jorge Juarez: deja te comento rápidamente, yo ya había firmado un contrato con una Chivas. Ya no me dejaban modificar el contrato, pues ese sí, es decir, no quieren jugar con el Atlas. Así son muy amigos, pero no, no. **Tesorera Ana María del Toro:** A mí me parece una buena propuesta que se convoque a jugadores. Zapotlenses, y finalmente, pues están enfrentando a jugadores mundialistas, no este entonces creo que pues motivacionalmente no, claro que claro que me encantaría. **Director Jorge Juarez:** Estas son alguna de las cosas que vamos a tener para octubre como tal son una de las cosas que vemos en octubre y bueno, venimos al tema, voy a pasar ahora sí al otro tema, si se fijan la ley, la Ley Federal del Trabajo, la de los servidores públicos que manejan que hay un pago de aguinaldo único una vez al año, pero el reglamento de prestaciones del ayuntamiento, ya lo separa y te permite hacer la derogación en dos pagos, que es el mes de julio y el mes de diciembre. Sí, el Comité de Feria ha estado, ahora que estamos en la dirección, las mismas prestaciones que de alguna manera tiene el ayuntamiento, se la estamos dando los a los

Oscar Hugo Gómez Torres

trabajadores que están ahí, que somos, como tal. Y bueno, los compañeros me hacen la petición, de qué, si hay manera de homologar, lo mismo que hacemos en el ayuntamiento este hacer los pagos, entonces tenemos presupuesto? Claro, tenemos ahí, tenemos dinero para hacer los pagos y los tenemos, pero la ley me dice que es en el mes de diciembre una sola, una sola exhibición, si ustedes nos autorizan a hacer lo mismo que hacemos aquí en el ayuntamiento. Este pues recibirían en la primera quincena de julio la mitad del aguinaldo, algo importante, nosotros pagamos 30 días, no 50. Va. Cuánto?? **Tesorera Ana María:** 40, Ah 40. **Director Jorge Juarez:** Ah, perdón, 40 **Presidenta Magali Casillas:** ya les bajó. **Director Jorge Juarez:** Entonces es una petición de los compañeros Martha Elba Aguayo, Yolanda Cristina y Eliodoro Contreras, sí, pero bueno, no puedo decirle ellos son los 3, pero estamos este las los compañeros, pues prácticamente también a nosotros, o sea, son todos parejos o ¿Tengo que ser sincero también iría aquí incluido en el tema, ¿no? Todos coludos así. **Regidor Oscar Murguia:** de mi parte, no hay problema. **Regidora Aurora Álvarez:** Ni de la mía. **Director Jorge Juarez:** Bueno, eso sí, se los pongo a su consideración, es lo único que me tenía entonces aprobación si me dan la autorización de realizar dos pagos, el parte del aguinaldo, el primer pago en la primera quincena de julio y el segundo en diciembre y los que estén de acuerdo a favor de levantar la mano, sí, muchas gracias.

Sentido de la votación

Cargo	A favor	En contra
Presidenta Lic. Magali Casillas Contreras	X	
Regidor C. Ernesto Sanchez Sanchez	X	
Regidora C. Marisol Mendoza Pinto	X	
Regidor C. Oscar Murguia Torres	X	
Regidor C. Higinio del Toro Perez	X	
Regidora C. Aurora Cecilia Araujo Alvarez	X	
Regidora C. Bertha Silvia Gomez Ramos	X	
Licenciado Jorge de Jesus Juarez Parra	X	
Mtra. Ana Maria del Toro Torres	X	

Nos pasamos a lo que viene siendo asuntos varios, la creación del número de sesión, la otra vez me equivoqué, les dije que era la 3, pero no, esta es la 3, la otra era la segunda, solamente para señalarles que cuando les pasamos el acta este la corrección por ahí viene de que la otra es la dos y esta es la tercera

Oscar Murguia Torres

sesión. Entonces y bueno, entonces en vez de mandar el siguiente punto de la clausura, voy a mandar entonces receso para nada más quedarnos solamente con un tema que es el presupuesto de las barras. Sale. **Regidora Aurora Álvarez:** ¿y los caballos? **Director Jorge Juárez:** Bueno, no los caballos, este primero me interesa lo de las barras porque necesito ya arrancar con los gastos. **Regidora Aurora Álvarez:** sí podríamos hablar de una vez. **Director Jorge Juárez:** Bueno, los esperamos. ¿Entonces voy a dar por terminado estos trabajos, El día, hoy día 23 de junio, siendo las 11? las 11:07 Hrs de la mañana, vamos a dar suspendidos, mandando a receso esta tercera Junta de Gobierno Del OPD del Comité de Feria Zapotlán y bueno, agradezco a todos que hayan estado aquí presentes y que hayan retroalimentado a esta Junta de Gobierno y a este Comité de Feria agradezco mucho su participación. Gracias.

Director Jorge Juárez: Bueno, muy buenos días a todos, gracias por estar aquí reunidos. Vamos a dar inicio a la renovación de la tercera sesión ordinaria de la Junta de Gobierno. El día de hoy, 22 de julio del 2025, siendo las nueve con diecinueve minutos, recordemos que la primera sesión que tuvimos de esta tercera sesión ordinaria de la Junta fue el día 23 de junio del 2025, hace exactamente veintinueve días. Y vamos a dar continuidad entonces con esta sesión. Voy a empezar primeramente con el tema de lo que es el orden del día. Licenciada presidenta Magali Casillas Contreras. ¡Presente! Regidor Ernesto Sánchez Sánchez. ¡Presente! Regidora Marisol Mendoza Pinto. ¡Presente! Regidor Oscar Murguía Torres. ¡Presente! Regidora Berta Silvia Gómez Ramos. ¡Presente! Muchas gracias. Regidora Aurora Cecilia Araujo Álvarez. ¡Presente! Y regidor Higinio del Toro Pérez. ¡No se encuentra Presente! Quiero señalar en estos momentos me presenta la maestra Marisol, un oficio que dice a la letra de esta manera, quiero informarles que por motivos de la agenda laboral programada con anterioridad, no podrá asistir a la convocatoria con el número de oficio 146/25, por lo que pido, se me contemple, en representación al licenciado Miguel Marentes, para que en ausencia tenga a bien estar presente en la reanudación de la tercera sesión ordinaria de la Junta de Gobierno del Comité de Feria, la cual tendrá lugar, el día miércoles 22 de julio, 2025, a las nueve de la mañana, en la



Oscar Murguía Torres

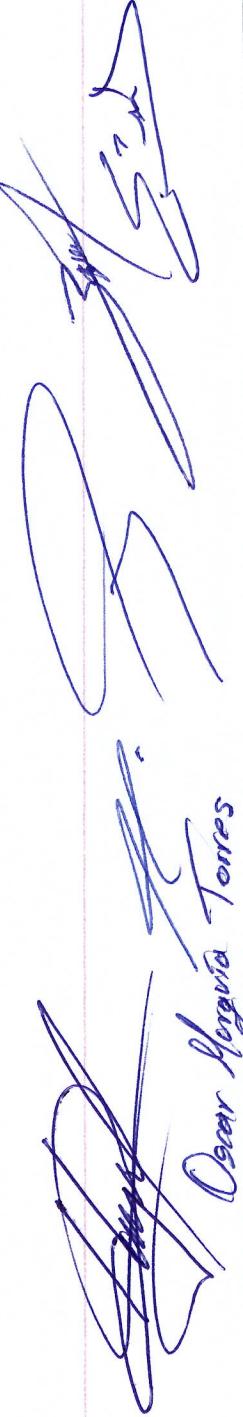
oficina de Presidencia, para que en mi nombre y representación emita observaciones que consideren pertinentes a los temas a tratar en el orden del día, así como como emitir voto cuando se le requiera. Dicha encomienda, es única y exclusivamente para el periodo que especifica este oficio delegatorio es decir solamente por el día de hoy. Lo que, bueno, primero quiero señalar que tenemos para llevar a cabo esta sesión y también señalar que los que están de acuerdo con esta falta justificada, para justificar esta falta y designar al regidor Miguel Marentes. Me falta tu otro apellido no lo pusieron **Regidor Miguel Marentes**: Es solo un apellido **Director Jorge Juárez**: Nada mas es un solo apellido, ah perfecto, los que estén de acuerdo con justificar la inasistencia de la maestra Marisol y el oficio delegatorio, si están de acuerdo favor de levantar la mano, muchas gracias.

Y bueno el orden del día era este y ya fue aprobado la otra vez, es la continuidad y la voy a volver a leer simplemente nada más por darle continuidad en esta sesión, uno, pase de lista de asistencia, y declaración del qourum legal, dos, lectura del orden del día, tres, aprobación de licencia, barras y taquillas, boletaje para las terrazas, cuatro, autorizaciones de lineamientos que rigen la cabalgata de la feria 2025, cinco, presentación de la propuesta de convocatoria para el premio de los juegos florales, seis, ampliación del presupuesto ingresos y egresos para eventos autofinanciables 2025 toros, leyendas, chivas, baile charro seis, presentación de eventos autofinanciables, siete, autorización de pago de aguinaldo en dos partes, primer pago en julio, y segundo pago en diciembre del 2025, ocho asuntos varios, y nueve la clausura, este orden del día ya se ha aprobado en su momento y lo que suspendimos fue el número tres, el punto que la autorización de licencias, del cobro de barras, taquilla y boletaje para las terrazas 2025, este fue el que suspendimos y es el que voy a volver a reanudar a empezar a tocar otra vez el tema, quiero dar la bienvenida, en estos momentos, siendo las nueve y veintidós, al regidor Higinio Del Toro Pérez, Regidor Higinio Del Toro, muchas gracias buen día. **Director Jorge Juárez**: Voy a platicarles,



este, cuando presenté las barras para cubrir los precios, por ahí se empezaron a hacer unas cosas, discutimos con algunos comentarios como tal, pero uno de los temas es que me pidió la presidenta que cotizara los servicios de seguridad que no venían cotizados, que tuve que suspender para traer ahora así mejor lo que viene siendo este gasto de seguridad privada. Les voy a platicar otra vez el tema, nada más para recordarlo, el movimiento de lo que viven siendo las terrazas que estaban aquí, estas tres que estaban aquí, las estábamos pasando para este lado, de aquí estábamos rentando un toldo, un ruedo, perdón un ruedo estamos colocándolo aquí, y esa es la parte en donde queremos colocar las terrazas como tal. Estamos proponiendo cinco, y ahorita voy a señalar por qué estamos proponiendo cinco terrazas. Esos pedacitos, ah de color azul esos cuadritos son los baños como tal. ¿Qué es lo que vamos a hacer ahí? Vamos a crear infraestructura en ese lugar, instalaciones hidráulicas, tubos de instalación, la feria como tal tiene drenaje, queremos poner baños que no tengan depósitos. Es decir, si se fijan los baños azules, tienen depósitos, y en el transcurso de dos o tres días de calor, empieza a oler a baños. Queremos hacer un drenaje, más o menos aquí tenemos un registro de drenaje, y es sacar el drenaje hasta acá, para que los baños hagan a descarga correctamente y no haya depósitos y evitar los malos olores. Directamente ese gasto sería generar un drenaje para que evitar los malos olores y los baños no estén guardando depósitos como tal. La instalación de área dividir el área de barras y mover linderos, que es la parte entre lo que viene siendo los juegos mecánicos y las barras. El espectáculo en barras, en dado caso de que se apruebe dentro de lo que viene siendo el cobro del callejón queríamos de alguna manera de que se apruebe, dentro de lo que son las barras.

Estamos por ahí cotizando la cantidad en \$92.800, con todo e iva, vestir, el área de barras, entradas, imágenes, es decir, un poco de lonas, imagen, lo que necesitemos para que el lugar no se vea tan seco y tan rústico. Estamos por ahí, por lo menos metiéndole \$58.000 mil pesos. La maniobra de cambiar el techo del callejón a las barras es una maniobra



Oscar Flores Torres



de \$232.000 pesos. El callejón, en el área central del callejón hay una estructura, ¿sí? Esa estructura la queremos mover para acá, que quedaría exactamente en ese tamaño. Esa misma estructura, ese tamaño, que cae aquí, exactamente cae y cae, es la misma medida de aquí a aquí, ¿sí? Entonces, esa estructura la queremos traer del callejón para ese lado, lonas para cubrir, traer delimitando la zona sur de barras. Una de las ideas en este mapa, si alcanzan a notar, tiene un camino blanco, en realidad este camino está delimitado porque lo vamos a delimitar con apoyo de cajas de tráiler de los juegos mecánicos, que ya no se mueven, llegan aquí y nos vamos a quedar. Lo que queremos de alguna manera es que también nosotros les queremos poner unas lonas como tal. La impresión de boletaje, personal de taquilla, es decir, cuánto cuesta tener personal de taquilla, personal de entrada. Esta parte de los toldos, primero estamos proponiendo que cada barra va a colocar su propio toldo. Instalación de la energía eléctrica implica reflectores, cable e instalación. Estos son \$350,000 mil pesos, vuelvo, implica todo. También implica el área del ruedo, implica las barras. Esa es la cantidad, seguridad privada, seguridad pública, protección civil y reglamentos que fue lo que me cotizo. Todo esto creemos como presupuesto que tiene un costo de \$1,149,000 pesos. Nosotros estamos proponiendo 5 barras para llegar a cada una cobrarles \$200,000 mil pesos. Entre ellos, entre las 5 barras, llegamos a un millón de pesos. Creemos que la otra parte la podemos sacar del boletaje de entrada. Como parte del callejón habíamos platicado que íbamos a cobrar \$50 pesos. Creo que \$150,000 mil pesos en la entrada no sería la diferencia ¿no? Entonces, una vez viendo la estructura como tal, lo que queremos traer es dar condiciones a este lugar. Estamos hablando, efectivamente, de un poquito más de un millón de pesos. Y la propuesta es autorizar 5 barras, cada barra con un cobro de \$200,000 mil pesos. Ese fue el tema. Ya ahí vienen los servicios municipales que son necesarios para poder dar seguridad a la gente. Entonces, si **Regidor Ernesto Sánchez**: Sí, buenos días a todos. Nada más las barras. ¿Cuánto es lo que mide cada barra? **Director Jorge Juárez**: 10 por 30 Sí. Todos tienen la misma medida. Esto está a escala. Esto está a



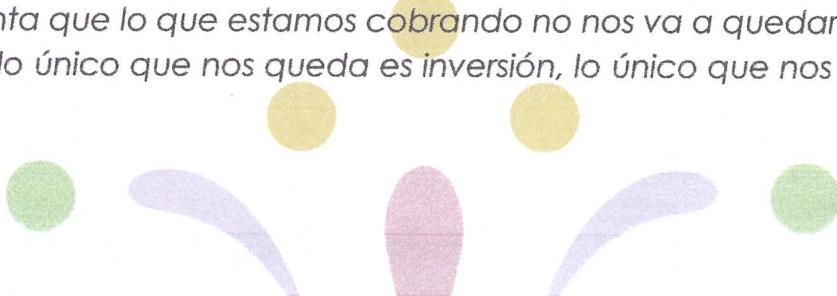
Oscar Huerta Torres

escala como tal. Entonces, cada uno mide 10 metros de ancho por 30 metros de largo. ¿Cuánto es el espacio aquí? Aquí son 20 metros. El espacio del pasillo. **Regidor Ernesto Sánchez:** Esa barra es obvio. ¿Ya hay quienes las quieren ocupar?... **Director Jorge Juárez:** A ver, hay una lucha... Hay una lucha interminable... no puedo decir otro nombre, pero los que están aquí, estábamos dando preferencia a los que estaban aquí para que se puedan cambiar en una actitud, también de que, oye, apoyaste un rato, no les quiero dar una patada como tal. También hay que respetar de alguna manera a alguien que invirtió un rato, como tú quieras. Invirtieron, esforzaron, confiaron en la feria y no les quiero decir, oye, pero ya no. Entonces, en realidad, los estamos pendiendo para acá. ¿Sí? Esas tres barras. **Regidor Oscar Murguía:** Los accesos y salidas de emergencia ¿Dónde se van a ubicar? **Director Jorge Juárez:** Mira, va haber una aquí. Exactamente, va a haber aquí una. No tengo marcadas. ¿Y cuántas son acá? ¿Diana? **Licencia Diana Palafox:** Dos Puertas **Director Jorge Juárez:** Son una aquí y otra acá esta es la puerta y la salida va a ser aquí, también, están de este lado colocadas, pero una de ellas está aquí. A ver, algo que quiero tocarles que es muy cierto... Protección Civil, ¿a lo mejor nos piden no se otra puerta por acá? No lo sé. Pero van esta semana, van a ir por ahí la nueva jefa de Protección Civil a ver los espacios, pero más que ver los espacios, mas bien les voy a enseñar el mapa, y de ahí determina si es una salida, pero aquí tenemos dos. La puerta es la entrada que va a ser por aquí, y una aquí. **Regidor Oscar Murguía:** A espaldas. ¿Dónde está el área gris? ¿Espaldas de los baños? **Director Jorge Juárez:** Fue un área de donación. En realidad, no pertenece al municipio, cuando se hicieron las obras de la columna que está ahí, le pagaron con ese terreno. No es propiedad del municipio. Pero hoy actualmente tiene grava y tiene material, tiene materiales de construcción, aquí está exactamente, por eso está siempre cortado. Entonces, también me informé. Pero ¿por qué el terreno está así? Cuando hicieron la colonia, le pagaron al constructor que hizo la obra, le pagaron con el terreno. **Regidor Higinio del Toro:** ¿Qué colonia es? **Director Jorge Juárez:** La colonia que está al lado es una... ¿cómo se llama?



Oscar Murguía Juárez

Exactamente la colonia que está ahí al lado de la feria. ¿Cómo se llama esa colonia? **Presidenta Magali Casillas:** ¿Campamento Ferrocarrilero la que está a espaldas? **Director Jorge Juárez:** Exactamente al lado. Entre José Rolón y la feria. **Regidor Ernesto Sánchez:** De este lado de este lado Campamento Ferrocarrilero esta de este lado **Presidenta Magali Casillas:** Arbolada de la estación. **Director Jorge Juárez:** Arbolada de la estación, así se llama esa es la colonia. Sí, en realidad no tiene no tiene calles terminadas, hay un tema también con los vecinos, los vecinos están pidiendo cerrar esas calles, termina siendo un lugar donde termina siendo el estacionamiento de ellos y quieren cerrar, bueno, no sé cómo va la negociación Magali, pero ya fueron allá conmigo, quieren cerrar en la noche las calles para evitar la entrada a su colonia como tal. No es mi competencia, pero Karla tiene razones, o sea, que consigue otro lugar de estacionamiento para evitar este tema. Pero sí, hay un tema que tiene que ver con el estacionamiento de los ciudadanos, bueno, ese es el costo de las barras como tal. **Regidora Aurora Araujo:** Y, por ejemplo, este año pues está considerando las cosas que se le van a cobrar y es por eso que sale ese precio, ¿pero el siguiente año sería el mismo precio? **Director Jorge Juárez:** ¿Te acuerdas que quedábamos pendientes de la ley de ingresos que el regidor Higinio atinadamente me decía, oye, pero espérame, todavía no has determinado cuánto es lo que es para este año. Y entonces, la base que se proponga en esta reunión tiene que ser la misma para la ley de ingresos. Fue el artículo que lo pendiente. A mí me gustaría que quedara igual. Porque ese dinero me permite seguir invirtiendo en infraestructura. La realidad es que a la feria le falta inversión a la infraestructura. Y, bueno, una de las cosas, mira, por ahí, te lo voy a decir uno, cuando estábamos discutiendo si traernos una estructura que está del otro lado, nos salen \$232,000 mil pesos traernos la estructura. ¿Valía la pena o no valía la pena dejar? Como tal la realidad es que necesitamos traer infraestructura nuevamente, no se la ha invertido lo suficiente. Y bueno, es volver a dejarle y como tal, ahora, quiero que se den cuenta que lo que estamos cobrando no nos va a quedar en nada, es decir, lo único que nos queda es inversión, lo único que nos queda es



inversión, por aquí marcamos con amarillo lo que es inversión, instalaciones hidráulicas, el techo cambiado y lo que viene es una instalación eléctrica, es decir, inversión que queda ya fija, que el próximo año ya no la gastaremos, ya lo que quedaría. Y los otros \$200,00 mil pesos habrá que meterle más, a ver si ya le metemos un piso más bonito. No, no. Pero eso sí. **Regidor Higinio del Toro:** A ver, pues aprovechando lo pregunta el regidor. **Licenciado Miguel Marentes:** Sí, pues lo que pasa que... lo que pasa pues que la pasada sesión de ayuntamiento trabajamos en una obra de electrificación. ¿No es esa entonces? **Director Jorge Juárez:** No, **Regidor Higinio del Toro:** Para que le lleguen por la calle Galeana. **Director Jorge Juárez:** No, dejen me regreso al mapa otra vez. No, es que esta es la viejita. Entonces aquí tenemos dos áreas, pero esta es la viejita. A ver, sí, déjate que comento que el área de electrificación efectivamente está aquí. ¿Sí? Uno de los está aquí, exactamente. **Regidora Aurora Araujo:** El transformador. **Director Jorge Juárez:** El transformador bueno hay una serie de situaciones y uno de los temas principales es que las cargas, el regulador, los cables no eran de los calibres correctos entonces tenemos un transformador muy grande y luego un cable muy pequeño y luego un regulador no tan bueno de marca y entonces los cables que llegaban eran muy pequeñitos y todo eso generaba una sobrecarga como tal que se iba la luz, se calentaba, se iba la luz, entonces y como estaba muy retirado de toda esta zona uno de los temas principales es la reubicación de también, si tú le mueves 200 metros para acá más o menos tú la bajada, la caída de alta tensión la disminuyes a un tanto por ciento, es moverlo por aquí y es mejorar todos estos que están aquí, que todos estos que se instalaban se instalaban con cablecitos, con cable pop, con esto pequeño que utilizamos para la casa y eso significaba una carga, se quemaba, se hacían cortos como tal y es al regalarle a todos estos que se pongan correctamente, gran parte de lo que es la obra es eso, corregir esta parte de todos ellos y bueno y mandar la luz correctamente a lo que viene siendo al Teatro del Pueblo, porque también todo esto pasaba y cuando llegaba al Teatro del Pueblo a la luz, el Teatro del Pueblo también se quedaba sin luz, el Teatro de la



Oscar Higinio Torres

Feria, ese es la obra, y lo que viene siendo acá en los que hemos cotizado es mandar ya una vez con esta instalación, es mandar por los tubos que ya están, por los postes que ya están, mandar la parte aérea y terminar aquí exactamente el tema, esto no hay nada, aquí no hay infraestructura ni nada, esos son los \$350.000 pesos, **Regidor Oscar Murguía**: los toldos que mencionas que van a ponerlos, **Director Jorge Juárez**: si, ellos los van a tener que poner, **Regidor Oscar Murguía**: los empresarios, tú les vas a pedir algunas especificación en particular, me refiero que si van a ser todos de la misma forma, uniformes van a ser así, **Director Jorge Juárez**: si les vamos a proponer unos lineamientos que sean uniformes, eso sí es un hecho, ahora de la capacidad que ellos tengan para pagar, si ellos tienen más dinero para pagar mejor toldos, ya es otro tema no? pero si les vamos a dar unas indicaciones como tal, cuál es el tipo de toldos y qué altura del toldo debe ser, esas especificaciones si, las calidades, bueno ellos determinan las calidades, **Regidor Oscar Murguía**: son requerimientos mínimos. **Director Jorge Juárez**: así es, necesito sacar un reglamento, por ejemplo, en ese reglamento el callejón tengo que decirles a los de las barras, les tengo que decir en qué horas tienen que cerrar, sabes qué, vas a estar en las barras para, sabes qué, lunes, martes y miércoles nos cobramos la taquilla de la barra, nosotros nos preguntamos a eso ahora hay que hacer un reglamento para todos ellos decirles, sabes qué, así se van a manejar las barras en esta ocasión, **Regidor Oscar Murguía**: ¿Se va a llamar el callejón? **Director Jorge Juárez**: Pues, yo digo que tiene que haber un callejón, la realidad es un callejón como tal, a mí me gustaría llamarlo terrazas pero nos falta infraestructura para llamarlo terrazas, pero en realidad, para llamarlo. **Regidor Ernesto Sánchez**: está muy quemado ese nombre de terrazas **Director Jorge Juárez**: bueno aparte, pero en realidad a mí me encantaría llamarlo terrazas pero no alcanzamos, es un callejón. **Regidora Bertha Gómez**: Yo tengo una pregunta, en la anterior reunión se había comentado la posibilidad de que se cobraban los \$200.000 pesos que iba a incluir la electrificación y los toldos, ¿Se van a cobrar los \$200.000 pero ya no van a incluir los toldos? **Director Jorge Juárez**: Ya no van a incluir los toldos,

Regidora Bertha Gómez: ¿Y el cobro será el mismo? **Director Jorge Juárez:** No, será el mismo los \$200.000, lo que pasa es que les comentaba exactamente que aquí traen este tema, la maniobra de cambiar un techo del callejón a esas barras me queda en \$230.000, eso no lo traía en mente, pero en la discusión al hablar de esto, espérame, ahí tengo infraestructura, la tengo que mover, quiero que voy a techar yo esta área central, ese toldo que quiero traer, cuesta \$232.000 mil me va a cubrir el área central, es decir también estoy cubriendo de alguna manera a las barras con esta área central esta parte. **Regidora Bertha Gómez:** ¿Entonces la infraestructura que van a traer es nueva? **Director Jorge Juárez:** Pues es la que tenemos, **Regidora Bertha Gómez:** ¿Y por qué entonces el costó? **Director Jorge Juárez:** Eso cuesta la maniobra, **Regidora Bertha Gómez** ¿Nada más moverla? **Director Jorge Juárez:** No moverla, volverla a hacer, son tubos, hay que cortar, desoldar y volver a cortar y volver a soldar y volver a calibrar. **Tesorera Ana María del Toro:** Es volver a hacer las anclas, **Director Jorge Juárez:** es volver a hacer las anclas, es volver ¿Qué es lo que nos está saliendo? **Regidor Ernesto Sánchez:** ¿Son 60 metros no? **Director Jorge Juárez:** Si son de hecho son 60 metros, de esta parte no, no son 60 metros son 80 metros, eso cuesta, lo que me estoy ahorrando en material es porque ya tengo en realidad los PTRs, algunos son tubulares, eso lo que ya tengo, algunos son montenes también, esa estructura ya la tengo, ese es el ahorro que tengo como tal, es lo que me sale, es el puro movimiento, prácticamente es la mano de obra, tengo la cotización, no me la traje, pero tengo la cotización, por eso sacamos la cantidad, no la inventamos, nos dieron cotización del cambio como tal si. **Regidora Bertha Gómez:** ¿Y tiene la cotización a la mano? **Director Jorge Juárez:** ¿No la traigo, pero si la traes Ana? **Tesorera Ana María del Toro:** déjame ver **Director Jorge Juárez:** Si? **Tesorera Ana María del Toro:** No **Director Jorge Juárez:** Tú te la quedaste? ¿O se la quedó Emanuel? ¿Emanuel se la quedó? Claro que sí es importante claro que si. **Regidor Oscar Murguía:** El tema de los baños de los 4 módulos de baño, si están ahí, también los van a construir, los van a hacer móviles, **Director Jorge Juárez:** No, eso es en renta **Regidor Oscar Murguía:** Es en



Oscar Murguía Torre

renta nada más vas a dejar la instalación de los tubos para que descarguen ahí. **Director Jorge Juárez:** Sí, así es. Estos espacios que tú estás viendo son baños móviles, ¿remolques va? y entonces esos espacios los vamos a cobrar, tenemos el derecho de piso que tenemos ya cotizado como tal y eso es lo que les vamos a cobrar. Los módulos de baño normalmente miden lo de un remolque, cinco metros y medio por tres, eso es lo que tienen, tienen el tamaño de un remolque estos baños. Entonces tenemos ya en la ley de ingreso lo que cobramos, este espacio como tal, como piso. ¿Cuánto cuesta? Aproximadamente les va a salir por \$20,000, como \$20,000 pesos la renta de cada baño, más o menos. ¿Mande? **Regidora Aurora Araujo:** Los baños son muy caros. **Director Jorge Juárez:** Si \$20,000 pesos, esto es la renta. Pero déjame decirte, nosotros cotizamos cuánto vale la renta de un baño, en realidad la renta vale \$30,000 pesos, si tú quieras, vale \$30,000 pesos la renta de un baño. **Regidor Oscar Murguía:** En el caso que mencionábamos en la reunión pasada y que ustedes facilitaban mucho el tema de la gastronomía, de las personas que viven ahí para trasladarse a comer, pues tendrían que hacerlo por la parte de afuera, ¿verdad? **Director Jorge Juárez:** Sí, ya con lo que platicamos lo vamos a dejar abierto para que la gente salga por allá. **Regidor Higinio del Toro:** ¿Por dónde? ¿Por la esquina? **Director Jorge Juárez:** Por acá por estos lados y una qué va a estar por acá. **Regidor Oscar Murguía:** Nada más queda pendiente lo de la cotización. **Regidor Higinio del Toro:** ¿Puede regresar donde tenías proyectado los gastos? **Regidor Ernesto Sánchez:** ¿Es una empresa, o es particular el que te hace las cotizaciones?, **Director Jorge Juárez:** es un particular, sí. Igual tiene su empresa, pero factura a nombre de persona física. **Regidora Bertha Gómez:** Tengo otra pregunta. ¿Habían quedado en que serían 4 barras subió a 5? **Director Jorge Juárez:** Sí, lo expliqué exactamente porque me cuesta el costo \$1,149,000. Y entonces ocupo las 5 barras para que el costo sea \$1,000,000. Ese es el tema el costo de instalación en esa infraestructura eso me sale. **Regidor Oscar Murguía:** ¿El siguiente año será esa la ganancia entonces? **Director Jorge Juárez:** No, es que no puede haber ganancias, en la feria como tal hay que meterle a la

Oscar Murguía Torres

infraestructura. **Regidor Oscar Murguía:** Seguirle metiendo, **Director Jorge Juárez:** Seguirle metiendo a la infraestructura. No, en realidad es que han pasado años y no hay infraestructura en la feria. **Regidora Aurora Araujo:** ¿Este año están empezando con algo nuevo? **Director Jorge Juárez:** Totalmente. **Regidora Aurora Araujo:** ¿Con terrenos? **Presidenta Magali Casillas:** Incluso están también lo del proyecto que están terminando de concretarlo, que se está realizando junto con Jaime Cuevas y con gente también del agro, este proyecto donde quienes tuvieron que poner compañeros en la expo agrícola fue algo que se comentó con el gobernador. Quedó que nada más a través de SADER presentáramos el proyecto, que se está afinando, ¿qué es precisamente en qué área? **Director Jorge Juárez:** ¿Es aquí? **Presidenta Magali Casillas:** ¿Más o menos? **Director Jorge Juárez:** ¿Es aquí? Bueno, hay un tema, ya el ayuntamiento a través de la presidenta Magali se está gestionando el foro como tal, que es el foro en el interior. Es decir, una plancha completa de cemento como tal, lo que le llamamos estas lonas, como lo que tienen las canchas de basquetbol en las escuelas, se me va ese nombre, en toda esta área completa, que es parte del proyecto que se presentó el día de la expo agrícola, que vino el gobernador y efectivamente ahí en el discurso del gobernador señala efectivamente oye, ¿dónde está el proyecto para aquí? Si se fijan, la expo agrícola renta un toldo para este día, un toldo grande, muy alto, y prácticamente la propuesta que se trae para este ayuntamiento es meter infraestructura exactamente aquí, meter este toldo que va completamente aquí. **Presidenta Magali Casillas:** Está interesante el proyecto, como auditorio, no tenemos ahí espacio, recordemos que había otro en el otro predio aledaño, de hecho también le pedimos ya apoyo ya al gobernador, a través de la consejería jurídica, se va a revisar se está revisando ese tema, ya de del fideicomiso y demás, pues ahí un tema complicado, pero precisamente con el ánimo de poder también recuperar este terreno que se aportó a ese proyecto, que no se edificó, ya les daremos informes de todo este asunto, pero en tanto, ese litigio que va a demorarse, este es un proyecto que a través de SADER que fue donde nos indicó el gobernador, que a través de esa área



Oscar Murguía



Jorge Juárez



Aurora Araujo



Magali Casillas

podíamos presentar, entonces queremos socializarlo con todas las áreas precisamente para quien lo vayan a ocupar, pues sea funcional en todos los sentidos. **Regidor Higinio del Toro:** En el proyecto, Magali, del origen de la feria, en el área de convenciones, auditorios, estaba enfrente.

Presidenta Magali Casillas: Es ese precisamente **Regidor Higinio del Toro:** Porque aquí si se hace se va tener que hacer chiquito y a lo mejor es aprovechar una oportunidad de hacer un verdadero porque si lo haces grande pues le quitas la cuarta parte, o no sé cuánto, al terreno, de lo que tienes que hacer en un lugar que sea tuyo. **Presidenta Magali Casillas:** Es que este es justamente donde se pone el teatro de la feria, es el espacio donde siempre se utiliza como teatro del pueblo, pues sería algo pequeño. El otro asunto, realmente sí es un tema complicado, está terminando de hacer la integración del expediente aquí con la sindica, lo comentamos, y termina en su momento también el gobierno del estado a través de **CEPE y NADEM**, en fin, ahorita incluso tenemos un litigio donde las partes que integraban ese comité técnico decidieron abandonar el fideicomiso, y bueno, es un tema un poco complejo, porque incluso nos están demandando en las cuotas del banco, y bueno, está en revisión, y a lo mejor ese proceso, no quisieran también desaprovechar, que finalmente esta área se utiliza como teatro, pues y ya no estar montando la estructura, ya que quede algo permanente. Y el, otro proyecto, tienen que seguir su curso jurídico pues para lograr recuperar ese predio que aportó el municipio en su momento, pues que no tuvo el fin para que estuvo destinado. **Regidor Higinio del Toro:** ¿Y ellos tiene la posesión ahorita del? **Presidenta Magali Casillas:** Es que cuando desintegran el... cuando sale del fideicomiso, abandonan, pero le dejaron la posesión, a quien tiene la administración, complicado el tema ...claramente tiene información, ya se tiene de quien es el que se aportó en su momento, para hacer el fideicomiso para cómo es el municipio Aportó todo lo que tenía que aportar. **Director Jorge Juárez:** ¿Ahorita nos están mandando nada más la cotización va? **Regidora Aurora Araujo:**

Pues... ¿Podemos pasar también al tema de los caballos? ¿O ya nada más se queda de ese tema? **Director Jorge Juárez:** Nada más queda de

Oscar Higinio Torres.

ese tema. **Tesorera Ana María del Toro:** Podemos dejar otra previsión con respecto al tema. Sí. **Director Jorge Juárez:** Lo que les quiero proponer es que efectivamente la autorización del cobro de \$22 mil pesos es la misma quedaría para el año 2026. Sí, que es el tema que quedó pendiente en la ley de ingresos. Sí, ya me hacen la cotización. Pues bien, yo nada más le mandaría este bueno, le mandaría este **Regidora Aurora Araujo:** ¿la cotización? **Director Jorge Juárez:** no la cotización, no. Pues es un oficio de la Comisión de Hacienda nada más para que quedara en la cantidad que habíamos dicho. **Regidora Bertha Gómez:** Me gustaría una pregunta me gustaría conocer ¿quiénes son las personas que rentaron las barras? Para saber de quién se trata. **Director Jorge Juárez:** Sí, bueno, creo que los tres principales son este ¿cómo se llama? Uno es Marcial. Sí. Otro es el de la Celestina que es Rafa Antillón. Sí. Y el otro es la licenciada Karina ¿cómo se apellida? **Presidenta Magali Casillas:** ¿Romero? **Director Jorge Juárez:** Karina Romero. Karina Romero. Sí. Estas son las tres barras que estaban acá, ¿sí? Ahora, las otras dos al día de hoy no tengo a quién. No tengo a nadie. Y las otras dos es para poder darlas a vender. **Regidora Bertha Gómez:** ¿Podemos también nosotros dar unas propuestas porque si nosotros alguien tuviera la necesidad? **Director Jorge Juárez:** Pues si trae los doscientos al chaz, chaz, que ocupo el dinero. Que se venga. Que se venga **Regidora Bertha Gómez:** Si hay algún interesado y trae el dinero **Director Jorge Juárez:** Claro la verdad es que esas dos barros más se nos van a dejar venir todos y la verdad es que le voy a dar preferencia a quien pague primero y completo. Porque la verdad es que todavía no teníamos de pagar los artistas y los que nos paguen los anticipos, **Presidenta Magali Casillas:** pero está bien que a través de quien ustedes puedan. **Regidora Bertha Gómez:** y si está diciendo que está disponible **Presidenta Magali Casillas:** están dos barras? **Director Jorge Juárez:** Si **Regidora Bertha Gómez:** Si alguien esta interesado **Director Jorge Juárez:** A ver, algo bien importante, a ver, también algo. A ver, te voy a decir algo, me interesa que sea gente de Ciudad Guzmán uno y que sepa que todo el mundo lo conocemos, más vale malo por conocido que bueno por conocer, por lo menos, pero fíjate lo que estoy diciendo, o sea sí, de

lo que estoy diciendo, necesita conocer a la gente porque también la gente que llega a las barras sabes quién, o sea, ocupas también tenerlos.

Presidenta Magali Casillas: Bueno hay mucha gente aquí mismo de Zapotlán. **Director Jorge Juárez:** Son los mismos que están si. **Presidenta Magali Casillas:** Por eso pero debe haber muchísimos hay muchísimos bares. **Director Jorge Juárez:** Después de la junta de gobierno este he recibido no sabes cuantos mensajes sobre las barras a todos los he bateado ósea hay fila. **Regidora Bertha Gómez:** y porque los bateas si tren el dinero? **Director Jorge Juárez:** Porque no tengo no tengo cuanto les iba a cobrar el jueves todavía me agarro después de que salimos de la reunión quería una base y no tenía cuánto les iba a cobrar. **Presidenta Magali Casillas:** ¿No es una insaculación? **Regidora Bertha Gómez:** Es verdad, eso le diría a la población, darle una oportunidad o sea, sí. Porque, digo que, si es voluntario, si todos, o sea, es que, si hay varios, los que quieran. Si hay una población que participe, pues eso, para ellos, y para el municipio va a ser mejor. **Presidenta Magali Casillas:** Me parece que eso es una buena idea. ¿Qué tal? Si están los lugares disponibles, eso pudiera... Con las reglas claras, y que cumplan los requisitos. **Tesorera Ana María del Toro:** Sí, \$35.000 pesos. Artículo 125, fracción 3. **Director Jorge Juárez:** Ah, pero sí lo había corregido con la ley de ingresos. **Tesorera Ana María del Toro:** No, sí, pero el 20. Acá, mira. Aquí. **Director Jorge Juárez:** Ah, sí, sí lo había corregido con la ley de ingresos. **Tesorera Ana María del Toro:** No, sí, pero, sí. Con qué año aparecía el artículo 125. **Director Jorge Juárez:** Sí, sí. Ah, ya, lo corregí. No, la ley de ingresos no lo corregí este año. Sí. Ah, ya te entendí va oigan, a ver. No me hacen llegar la cotización que teníamos, les hago llegar la cotización.

Eso cuesta trasladar. De hecho, traigo otra cotización más cara que teníamos. Este Sí, ¿Pero yo quiero darle un inicio nada más, darle continuidad al tema, ¿sí? Este... Y también había un error que me está diciendo efectivamente la contadora Ana María de que cuando yo se los presenté el tema de los eventos masivos, yo corregí la cantidad para el año 2026. Y también, pero aquí tengo un error de dedo. No es \$35.000

Oscar Hernández Torres

pesos, son \$350.000 pesos. Entonces, sí, que ya por ahí uno de los varios me hizo el señalamiento y quiero corregirlo. Quiero que me apoyen también aquí en corregirlo. No son \$35.000 pesos, son \$350.000 pesos. Hay un error ahí de dedo y bueno, también es este tema, poder cobrar los eventos masivos de los bailes que se hacen. Entonces, les parece bien si continuamos, ya nada más los voy a meter a votación.

Regidora Bertha Gómez: Sí, a mí me gusta mucho como lo acabamos de comentar darle transparencia a esos dos espacios, ponerlos a disposición y bueno, darles la oportunidad a las personas verdad que tengan ese deseo que sean gente del pueblo obviamente que los conozcamos, va ser difícil que se les conozcamos al 100%.

Director Jorge Juárez: No, no es ubicarlos.

Presidenta Magali Casillas: La experiencia de gente que se dedique al ramo.

Regidora Bertha Gómez: Si gente que se dedique a eso con experiencia y bueno, darle la oportunidad como tal a la gente del pueblo, la gente que tenga esa necesidad, tiene una lista amplia de personas. Entonces, sí me gustaría mucho que quedara pues que se le diera la oportunidad a la gente externa para que tenga el gozo o que le guste o que cuente con el dinero suficiente para poderlo hacer. Pero sí me gustaría que quedara a manera, no sé, de convocatoria o algo no. Pero que eso nos va a dar la oportunidad de que también todo eso se transparente, porque cada año nos dicen bueno, pues se hizo la feria, pero no hubo un vamos a decirlo no hubo una..

Presidenta Magali Casillas: apertura

Regidora Bertha Gómez: apertura ni tampoco hubo, no se dieron las cuentas suficientes de qué pasó, o sea, siempre es un cuestionamiento.

Y eso yo creo que le ayudaría mucho para que se transparente y la gente participe y vea que lo que se emitió, lo que se metió va a quedar también como algo ya de ganancia para el terreno de la feria. Y que para el siguiente año posiblemente podamos esperar todavía más adecuaciones y vamos ajustando todo ese terreno para que quede un espacio como tal, como cabecera municipal y del distrito. Creo que sería muy bueno hacerlo así.

Presidenta Magali Casillas: A mí me parece bien



Presidenta Magali Casillas

que incluso en el tema de la tómbola, porque creo que si hay varios donde cumplan los requisitos, que saquen la convocatoria, la experiencia lo que tengan que acreditar, lo que ustedes ven que sea suficiente y si hay tres, cuatro, cinco, diez pues cómo ponderas para elegirlo si todos pudieran cumplir con los requisitos por la insaculación. Para mí me parece que le daríamos completamente transparencia siempre y cuando acrediten pues que cumplir los requisitos, si hay adaptos, todo lo que ustedes quieran dentro de lo que es necesario para poder estar listos.

Director Jorge Juárez: Pues vamos dando la oportunidad, si Oscar.

Regidor Oscar Murguía: Nada más dos cosas. Una propuesta sería para abonar también lo que estaba diciendo la regidora es que lo que pudiéramos distinguir de unos y de otros es el servicio interno. Entonces aparte de los \$200.000 doscientos mil pesos que ellos van a aportar para hacer uso de ese lugar y para poder determinar cuál sería el mejor independientemente de que sea de aquí o no es el servicio interno. Me refiero también a la instalación interna que ellos vayan a hacer. Si usted lo recuerda, en el callejón en las estaciones pasadas de donde estaba antes el callejón, cada barra tenía un diseño distinto, uno más atractivo que otro. **Director Jorge Juárez:** Oye, espérame, no nos vamos a permitir construir. **Regidor Oscar Murguía:** ¿Adentro no? **Director Jorge Juárez:** No es móvil mira uno de los grandes errores, a ver hay algo que a lo mejor no lo dije, pero algo que nos aprendimos del callejón pasado es que a otras personas les dijimos que construyeran, les dieron permiso de construir y modificar el callejón como hicieron infraestructura. Con eso se ganaron el derecho por construir dentro de un terreno municipal, se ganaron el derecho por muchos años por meterle dinero, creo que es el peor error que podemos hacer, permitirles que vuelvan a construir, se sienten dueños de los lugares porque ya les permitiste meter la inversión. Y ahora lo que decía exactamente la presidenta, toda la inversión que se haga la tenemos que hacer el gobierno. Si no, nunca los vas a poder sacar, la regidora hace comentario de ferias pasadas, pero efectivamente la gente se sentía con derecho porque tenía una inversión y no era una inversión pequeña, era millonaria la que les metían a las barras. Entonces,

Oscar Murguía Torres

en ese tema decirles a ellos que van a meter, no. Totalmente es un callejón la infraestructura es básica, terminas y te la llevas. Si te fijas la parte como están las terrazas las tres que estaban en el teatro del pueblo, terminaban y se llevaban toda su infraestructura. ¿Qué tienen ellos sus infraestructuras? Tienen cajones, tienen vagones, como tal. Ellos tienen treinta metros para que en esos treinta metros se acomoden como estaban, si de alguna manera en el teatro de la feria y volverse a mover así. Pero volverse a permitir que ellos coloquen infraestructura es volver a señalar y ya tienen por mucho tiempo el tema. Y ese es un tema que quiero que ustedes señalen. No lo quiero hacer así, si contadora adelante Ana María. **Tesorera Ana María del Toro:** Sí, yo solamente quería redondear ese tema señalando que a lo mejor no tanto para quitarlos o hacer algo que pudiera considerarse para ellos ofensivo sino más bien que si como gobierno quieras cambiar alguna política, quieras hacer un cambio profundo en algún lugar en algún espacio, se le antoja complicadísimo cuando pues ya han invertido. Entonces la realidad es que no se quiere quitar el espacio porque es necesario incluso para la época porque si no se conjunta en algún lugar, pues lo que vamos a ver es muchos grupos en toda la ciudad, esa es la previsión, pero yo creo que, si es necesario ir generando una infraestructura, que esa falta de infraestructura en los espacios del recinto ferial dio pie a que se viera como espacios, como elefantes digamos, blancos y fueron desmembrados. Entonces yo considero que es necesario, necesitamos un espacio más digno en todos los sentidos. **Regidor Oscar Murguía:** Porque lo atractivo es que cuando tú vas a esos lugares lo que te llama la atención es lo que tú ves, porque el alcohol te lo venden igual donde quiera que estés, es lo mismo. Entonces la atracción es visual y si podemos, si no construir, si no ver, ¿qué si se puede para que se vea un espacio bonito y atractivo? Porque si yo me imagino nada más en un espacio con una lona y una barra al fondo, o sea, no es nada atractivo. ¿Sí me explico? O sea, tendríamos que ver ¿qué si se puede para que sea atractivo y que la feria sea digna de recomendaciones para otras personas? Porque la idea, como yo veo la feria, tiene que ser un lugar



Oscar Murguía Torales

atractivo y turístico. Como la Feria de San Marcos, todo el mundo sabe la Feria de San Marcos. O sea, la recuerdas. ¿Y por qué la recuerdas? Por algo, por los servicios, por cómo la viste, cómo te trataron, ahora nosotros claro que no somos la Feria de San Marcos, pero podemos aspirar a algo mejor cada año. Entonces, la idea es, como lo dijo bien Ana María, es duplicar año con año y mejorar desde luego, porque esa era mi intención desde un principio, desde que se adquirió esos terrenos, de que esa feria de Zapotlán es grande por los espacios que teníamos que posiblemente ya no los tenemos, era para hacer una infraestructura de esa manera. Entonces, ya no los tenemos, entonces con los que tenemos hay que empezar a ir visualizando a futuro, porque en el futuro porque aquí nada más vamos a estar tres años, pero quien viene hay que dejarle las bases para que se las sigan trabajando, en lo que se pueda. **Director Jorge Juárez:** Sí, me ayudó. **Regidor Ernesto Sánchez:** Creo que dentro del propio reglamento que en su momento propone, licenciado, va también lo que viene a ser el concepto que le da cada barra, escuché que, por medio del Comité de Feria una Inversión de, para dos eventos, quizás una banda o quizás mariachi no sé qué evento vaya a llevar ahí a todo lo que va a ser generalizado de las barras, pero también cada barra en su momento le da el concepto que cree conveniente para que sea atractivo para las personas que van. Es decir, la música, a lo mejor los que somos chavorucos vamos a ir a donde está la música de los ochentas, no puede ser una barra mera de ese tipo. Habrá aquí en su momento todavía que no se aprueba lo de la apología del delito, pues acá donde en su momento haya banda, corridos, ese tipo de música, me imagino que dentro del reglamento se va a estructurar ese tipo de concepto y entiendo que va puede ser todo lo que quieran quizás meter, pero móvil. Es que, al término de la feria, yo creo que en su momento metieron para la comodidad de la propia barra cada uno de ellos, no sé si sea así. **Director Jorge Juárez:** Si a ver las barras es un segmento de mercado, tú me dices que sea atractivo a lo mejor regidor y a lo mejor para algunos ya no es atractivo las barras como tal. Ese tipo de terrazas como tal básicamente sirve para un segmento de mercado, es como todo no?. Y



sí, efectivamente, cada barra tiene que hacer su lucha por señalar algo que también lo de las barras no dijeron, no dijeron que no querían un toldo igual para todos, porque la música se pierde, necesitan toldos individuales para que su música no se pierda, del momento que en una sola cúpula efectivamente colocas, el sonido empieza a chocar. Es más fácil para ellos definitivamente tener su propio toldo y su sonido queda claro en su toldo como tal y no cuando los toldos están juntos, este ¿sí?

Tesorera Ana María del Toro: Volviendo al tema de la infraestructura, algo que yo he discutido mucho con el director y con la secretaría del comité es justamente el tema de la infraestructura por la que nosotros contamos. Por ejemplo, una feria de San Marco, que ahorita la buscamos, tiene un foro de las estrellas con un espacio techado de más de once mil metros cuadrados, tiene una plaza de toros y un palenque techado, también ya he hecho el proceso para eso, para eventos taurinos, artísticos. La isla San Marco es una zona de juegos pavimentada, con luz, con infraestructura de muchísimos años, tiene plazas andadoras, exposición ganadera, agroalimentaria, tiene el centro de convenciones y tiene teatro, todo esto tiene una feria de San Marco, nosotros hagamos el recuento de lo que nosotros contamos actualmente. La realidad es que...

Regidor Higinio del Toro: No hay baños. **Tesorera Ana María del Toro:** La realidad es que sí debemos plantearnos que, a mediano plazo, largo plazo, o sea, debemos de ir pensando también en un espacio. En algún momento se tiene que tomar una decisión de ir pensando en un espacio que cumpla con características pues ya de una feria de la envergadura que tiene el municipio de Zapotlán, creo que muchos lo comentan.

Sin embargo, pues también es lo que tenemos no, entonces, irlo potenciando también tienes que ir generando capacidad de ingresos y la capacidad de ingresos esta la genera también la infraestructura, nosotros cada movimiento que hagamos nos damos cuenta que tenemos que hacer una inversión importante de recursos que no los contamos. Entonces tenemos que estar ideando la forma de hacernos llegar a algún recurso adicional, de ir generando o dejando algo, pero, a



fin de cuentas, pues sí, es algo complicado con las condiciones que tenemos actuales. **Director Jorge Juárez:** La otra cotización, todavía no me la mandan, la de \$232.000 mil pesos, pero te presento una antes, por eso pusimos la más barata, esta vale \$800.000 mil pesos solamente cambiar la estructura, es esta no lo hace el servicio de ingeniería topográfica arquitectura y diseño y esa es esta esa es la estructura que queremos colocar, vienen exactamente sus conceptos individuales, los preliminares, cuánto cuesta la cimentación, el montaje, y pluvial, que es la caída una vez que esté colocado para que no caiga el agua en chorros, es decir, los bajantes. Y la cantidad para todo eso son \$800.000 mil pesos, esa es la cotización que nosotros tuvimos y buscamos otra, entonces la realidad es que el precio que nos da de \$232.000 mil, pusimos realmente la más barata, no la traemos, está con el proveedor, quiero mandarla como tal y bueno, estamos esperando que no la manden, pero ese es el precio que tomamos, pero esa es la otra cotización de \$800.000 mil pesos, es el cambio de la estructura como tal. **Regidor Oscar Murguía:** Pues mejor la hago nueva. **Presidenta Magali Casillas:** Casi. **Director Jorge Juárez:** Sí, sí, más o menos. **Tesorera Ana María del Toro:** Si claro eso cuestan las cosas **Director Jorge Juárez:** Así es de hecho exactamente el comentario que tú hiciste lo hicimos, pues a lo mejor le metemos otros \$200.000 mil con fierros nuevos. **Presidenta Magali Casillas:** Y la otra, ¿en qué costó? **Director Jorge Juárez:** \$232.000 mil pesos. **Regidor Ernesto Sánchez:** ¿Con todo y IVA ya? **Director Jorge Juárez:** Ya, ese es el precio tare IVA ya. **Regidor Oscar Murguía:** Ahí en esa, ¿puedes bajar un poquito esa área cúbica hacia abajo? Quiero ver si tenías contemplado también **Director Jorge Juárez:** donde aquí?... **Regidor Oscar Murguía:** Sí, ahí, hacia abajo, espérame tantitos remanentes, veo que no tienes en este caso servicio de ambulancia, ¿o está dentro de lo de protección civil? **Director Jorge Juárez:** Está dentro de protección civil si está dentro de protección civil. **Regidor Oscar Murguía:** Ok el tema que hablas ahí de reglamentos en que consistiría, ¿en qué consistiría? **Director Jorge Juárez:** Ah. A ver, no estamos exentos de reglamento como tal, que estén vigilando efectivamente, que estén teniendo, por ejemplo, la situación más básica,

los menores de edad, reglamentos tienen la facultad para entrar y sancionar si se venden bebidas a menores de edad. **Regidor Oscar Murguía:** ¿Tendrían su pago de horas extras o a que te refieres? **Director Jorge Juárez:** No, horas extras son guardias, hay que contratar gente a la gente que este ahí o horas, ¿cómo se llama? ¿horas francos? **Tesorera Ana María del Toro:** Francos. **Director Jorge Juárez:** Francos a ese tipo de gente no son horas extra, como tal, se les pagan horas francos a esos operativos. **Regidor Oscar Murguía:** ok. **Tesorera Ana María del Toro:** El importe está determinado en la ley de ingresos, probablemente ya la revisaron por ahí, pero tiene que ver con... no alcanza con personal de turno. Entonces, normalmente los que están de franco, en los tres aspectos de seguridad, protección y reglamentos, ellos son los que entran y ya se les paga una cantidad. **Regidor Ernesto Sánchez:** Es exclusivo para nada más lo que es el recinto feria, ¿verdad? Ya en varios casos es aparte con el empresario, ¿no? **Director Jorge Juárez:** Si **Regidor Ernesto Sánchez:** Lo de reglamentos, sobre todo, **Director Jorge Juárez:** Si. **Regidor Ernesto Sánchez:** Pues las intervenciones y todo. **Director Jorge Juárez:** Así es. Sí, nos estamos hablando del callejón yo también quisiera estar con una feria de San Marcos, me comparaste, no es muy complicado, me hubieras comparado con una más chica tenemos una feria en realidad muy pequeña muy pequeña en realidad, no llegamos esas dimensiones, pero bueno este, y un detalle es que, te voy a decir ahora que con la Presidenta Magali metimos la explanada de la feria dentro del Plan de Desarrollo Municipal, algo que en ningún año se había metido, el problema es que uno de los que se haya desarmado... El que se haya desarmado es que voy a hacer un comentario político no lo quería hacer este el que se haya desarmado toda esa zona que era para un recinto feria fue porque nunca estuvo realmente en un Plan de Desarrollo Municipal y entonces era tierra de nadie y se iba teniendo la necesidad de vender o dar o pagar, alguna situación y nos fuimos quedando con un espacio muy pequeño esa es la realidad, hoy el espacio que tenemos es muy pequeño y la falta de haberlo metido en un Plan de Desarrollo Municipal que ahora sí lo tenemos y por eso estamos metiéndolo con los



Oscar Murguía Torre

programas de SADER para que de alguna manera sacamos esa explanada para su uso no. Bueno voy a pasarme entonces, quiero que me autoricen obviamente el tema de la votación, estaba pendiente uno, para que este año se me autoricen el cobro de estas 5 barras en \$200.000 pesos conforme a lo que acabamos de exponer los que están de acuerdo, hagan favor de levantar la mano.

Sentido de la votación cobro 5 barras en \$200,000.

Cargo	A favor	En contra
Presidenta Lic. Magali Casillas Contreras	X	
Regidor C. Ernesto Sanchez Sanchez	X	
Regidor C. Miguel Marentes	X	
Regidor C. Oscar Murguía Torres	X	
Regidor C. Higinio del Toro Perez	X	
Regidora C. Aurora Cecilia Araujo Alvarez	X	
Regidora C. Bertha Silvia Gomez Ramos	X	
Licenciado Jorge de Jesus Juarez Parra	X	
Mtra. Ana Maria del Toro Torres	X	

Muchas gracias por la unanimidad. Segundo, quiero corregir el tema que... este tema que tiene un error, tiene un error no debe ser \$35.000 debe ser \$350.000 pesos para la ley de ingresos los que estén de acuerdo en que me autoricen corregir ese tema de \$35.000 a \$350.000 pesos para eventos masivos hagan favor de levantar la mano y la autorización de cobrar a los remolques a los remolques ¿cuánto es? **Tesorera Ana María del Toro:** \$150, **Director Jorge Juárez:** ¿cuánto es a los remolques \$150 con todo y camioneta? Sí, ¿verdad? \$100 remolque y \$50 el carro son \$150, cobrar a la cabalgata el remolque y su carro \$150 la entrada a las barras en \$50 pesos y creo que serían los únicos para autorizar, los que están de acuerdo para estos dos precios, hagan favor de levantar la mano.

Sentido de la votación, corrección cobro eventos masivos por error de \$35,000 a \$350,000 con base a la ley de ingresos y el cobro del estacionamiento con remolque para la cabalgata \$150.



FERIA
Zapotlán
Tradición, Evolución y Diversión

Cargo	A favor	En contra	En abstencion
Presidenta Lic. Magali Casillas Contreras	X		
Regidor C. Ernesto Sanchez Sanchez	X		
Regidor C. Miguel Marentes	X		
Regidor C. Oscar Murguía Torres	X		
Regidor C. Higinio del Toro Perez	X		
Regidora C. Aurora Cecilia Araujo Alvarez	X		
Regidora C. Bertha Silvia Gomez Ramos			X
Licenciado Jorge de Jesus Juarez Parra	X		
Mtra. Ana Maria del Toro Torres	X		

Muchas gracias queda pendiente nada más los que están en contra ¿Regidora, su anuncio de voto? **Regidora Bertha Gómez:** Yo en esta no sí.

Director Jorge Juárez: Hay una abstención. Muchas gracias. Entonces bueno esos eran los temas pendientes que quedaban y les aviso entonces que estos \$200.000 pesos que estamos quedando los voy a mandar entonces a la Comisión de Hacienda, señaló que quedan \$200.000 pesos para el próximo año de 2026 Entonces, voy a dar por terminada, entonces porque ya terminamos. **Regidora Bertha Gómez:**

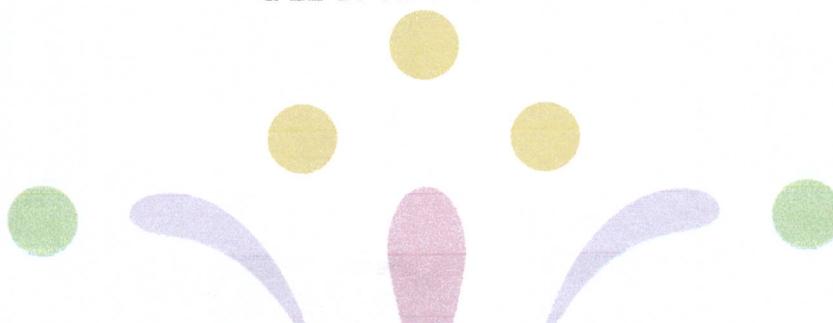
¿Quisiera saber nada más lo de la cotización, si no la hiciera llegar?

Director Jorge Juárez: Sí, claro Sí, claro que sí, si tiene una cotización más barata también se la encargo regidora. **Regidora Bertha Gómez:** Si claro

Director Jorge Juárez: Bueno, vamos a clasurar entonces la sesión número 3 de la Junta del Gobierno del Comité de Feria hoy 22 de julio del 2025, siendo las 10:15 de la mañana Muchas gracias a todos.

ATENTAMENTE

Cd. Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco,
a 22 de Julio del 2025.



Oscar Murguía Torres



LIC. MAGALI CASILLAS CONTRERAS
Presidente Municipal

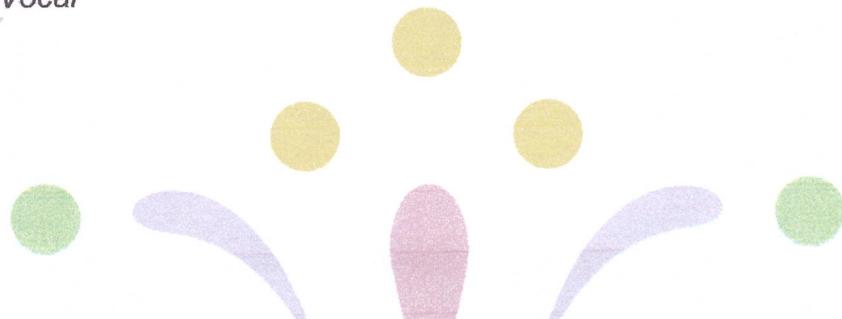
LIC. ERNESTO SANCHEZ SANCHEZ.
Regidor Vocal

MTRA. MARISOL MENDOZA PINTO.
Regidora Vocal

Oscar Murguía Torres.
LIC. OSCAR MURGUIA TORRES
Regidor Vocal

LIC. BERTHA SILVIA GOMEZ RAMOS
Regidora Vocal

LIC. AURORA CECILIA ARAUJO ALVAREZ.
Regidora Vocal





MTRO. HIGINIO DEL TORO PÉREZ
Regidor vocal

LIC. JORGE DE JESÚS JUÁREZ PARRA
Director del OPD Comité de Feria Zapotlán

LIC. DIANA LAURA ORTEGA PALAFOX
Secretaria del OPD Comité Feria Zapotlán

MTRA. ANA MARIA DEL TORO TORRES
Tesorera del OPD comité de Feria Zapotlán

La presente foja de firmas pertenece al **ACTA DE LA TERCERA SESIÓN ORDINARIA DEL OPD DENOMINADO COMITÉ DE FERIA ZAPOTLÁN 2024-2027**, con fecha 22 de Julio del año 2025.

